







LIFE  
OF  
RAJA KRISHNA CHUNDER ROY

REVISED EDITION.



রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের জীবন চরিত ।

শ্রীযুগল বেববেণ্ড জে লং সাহেব মহোদয়ের

আদেশানুসারে

শ্রীগোপীনাথ চক্রবর্তী এণ্ড কোম্পানি

উদ্দেশ্যে

প্রকাশিত

২৩৭১

কলিকাতা

কালেক্স টেনবর্স লেনের

বিশ্বপ্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিত

শকাব্দ ১৭৮০

মূল্য ৥০ আট আনা

## বিজ্ঞাপন।

এই পুস্তকের নাম “রাজাকৃষ্ণচন্দ্র” রাজার জীবন চরিত ॥। কিন্তু ইহাতে কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পিতা পিতামহাদি পূৰ্বপুরুষের বৃত্তান্তও বর্ণিত আছে, এবং ইংরাজবাহাদুর ভারতবর্ষে যেকপেখুরশিদাবাদের নওয়াবের সহিত যুদ্ধ করিয়া রাজত্ব লাভ করেন তাহার বিষয়ও বিস্তারিতরূপে বর্ণিত আছে। তবে, পুস্তকের অধিকাংশই মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের বিবরণ, এই নিমিত্ত ইহার ঐ নাম হইয়াছে।

এই গ্রন্থ, বহু দিন হইল শ্রীরামপুরে প্রথম মুদ্রিত হয়, তৎপরে ১৭৭৮ ও ৭৯ শকে শ্রীযুত আর, এম, বসু এণ্ড কোম্পানি দ্বারা বেঙ্গাল সুপীরিয়র যন্ত্রে ও তত্ত্ববোধিনী যন্ত্রে আর দুই বার মুদ্রিত হইয়াছে। এবং শ্রীযুত রেবেরেণ্ড জে, লং সাহেব মহোদয়ের আদেশানুসারে পঞ্চমবার মুদ্রিত হয়। এক্ষণে শ্রীযুক্ত গোপীনাথ চক্রবর্তী মহাশয়ের উপদেশানুসারে বিশ্বপ্রকাশ যন্ত্রে ষষ্ঠ মবার মুদ্রিত হইল। পূর্বে কএক বারেই প্রায় গ্রন্থের অনেক স্থলে ভাষার বিন্যাস বিপর্যয় ইত্যাদি নানা প্রকার দোষ ছিল, আমি শ্রীযুতগিরিশচন্দ্র বিদ্যারত্ন দ্বারা সেই সকল দোষ শোধন করিয়া বহুতর যন্ত্রে পুনর্মুদ্রিত করিলাম যদি কিঞ্চিৎ ত্রুটি হইয়া থাকে, পাঠক মহাশয়েরা অনুগ্রহ করিয়া অবশ্যই ক্ষমা করিবেন।

ইতি ৭ জ্যৈষ্ঠ ১৭৮০ শক

শ্রীগোপীনাথ চক্রবর্তী এণ্ড কোং

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের

জীবন চরিত ।



বঙ্গ দেশের মধ্যে হাবিলি পরগণার অন্তঃপাতি কাঁকদি গ্রামে, কাশীনাথ রায় নামে এক জন ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । ঐ পরগণা তাঁহারই জমিদারী ছিল । ঢাকার স্বৰ্দ্ধর সহিত রাজস্ব বিষয়ে রায় মহাশয়ের বিবাদ হয়, তাহাতে তিনি পরাজুত হওয়াতে আপনার অধিকার হইতে পরিচ্যুত হইলেন । তাঁহার এই বিপৎপাত হইলে, তিনি আর সে দেশে না থাকিয়া স্থায় পত্নীকে সঙ্গে লইয়া নানা স্থান ভ্রমণ করিতে কবিতে বাগুয়ান পরগণায় বিশ্বনাথ সমাদ্দারেব বাটিতে গিয়া উপস্থিত হইলেন । সমাদ্দার তাঁহাদের স্ত্রীপুরুষকে যথোচিত সমাদ্দার পূর্বক গ্রহণ করিলেন । তিনি আপনার বাটির মধ্যে তাঁহাদের বাসগৃহ নিৰূপিত করিয়া দিলেন, এবং স্থায় কন্যাপুত্রের ন্যায় তাঁহাদিগকে ভরণ পোষণ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে কাশীনাথ রায়, সমাদ্দারের আশ্রয়ে কিছুকাল বাস করেন, একদিন রজনীতে রাণী রায়কে সম্ভোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, আমার শরীরের যে প্রকা-

র তাব দেখিতেছি যেন আমার গর্ভ হইল বোধ হইতেছে  
 রাণীর এই কথা শ্রবণ করিয়া রায়ের অন্তঃকরণে এক প্র-  
 কার অল্পপম আনন্দের উদয় হইল বটে, কিন্তু উহার  
 সঙ্গে সঙ্গে ইনানা প্রকার চিন্তাও আসিয়া আবির্ভূত হইল  
 তিনি মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন হায় ! একে রাজ্যভ্রষ্ট  
 হইয়া পরগৃহে বাস ও পর অগ্নে জীবন ধারণ করি-  
 তেছি, তাহাতে আবার এই সময়ে রাণী গর্ভবতী হইলেন,  
 কি প্রকারেই বা রাণী এখানে প্রসব হইবেন এবং কি  
 প্রকারেই বা আমি ইহার স্মৃতিকা কার্য্য সমুদয় সম্পন্ন  
 করিব। এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে অত্যন্ত কাতর  
 হইয়া উঠিলেন। রাত্রি প্রভাত হইলে রায় শয্যা হইতে  
 গাত্রোথান পূর্ব্বক প্রাতঃকৃত্য সমাধা করিয়া গত রাত্রের  
 বিষয়ে অনেক বিবেচনা করিলেন, অনন্তর সমাদ্রারের  
 নিকট উপস্থিত হইয়া তাবৎ বৃত্তান্ত তাঁহাকে অবগত করি-  
 য়া कहিলেন হে পিতঃ ! আমরা আপনার সন্তান-তুল্য  
 এবং আপনিও আমাদিগকে সেই ভাবে ভরণ পোষণ  
 করিতেছেন, কিন্তু এক্ষণে আমাদের যে দুঃসময় তাহা  
 আপনি সকলই জানেন, অতএব আমাদের প্রতি সাহা  
 কৰ্ত্তব্য তাহাই করিবেন, আপনার নিকট অধিক আর  
 কি প্রার্থনা করিব। সমাদ্রার এতাবৎ বৃত্তান্ত শ্রবণ করি-  
 য়া রায়কে অশেষবিধ আশ্বাস প্রদান করিলেন এবং  
 রাণীকে পূর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর যত্ন ও স্নেহ করিতে  
 লাগিলেন।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রারায়ের জীবন চরিত । ৩

যখন রায় দেখিলেন যে তাঁহার ভাৰ্য্যার প্রতি সমাদ্ধার সমধিক স্নেহান্বিত হইয়াছেন, এবং প্রণাধিকা হুহিতার ন্যায় তাঁহাকে প্রতিপালন করিতেছেন, তখন 'তাঁহার মনের মধ্যে আর একটি ভাবের আবির্ভাব হইল। তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন হায়! আমি রাজ্যচ্যুত হইলাম, হত-সৰ্ব্বস্ব হইলাম, আর কত কাল একপে পর-গৃহে থাকিয়া জীবন যাপন করিব। একবার হস্তিনাপুরে গিয়া ইহার একটা উপায় না করিয়া আর নিরস্ত থাকি যায় না। হস্তিনাপুরে গমন করাই যখন তাঁহার যুক্তি-সঙ্গত বোধ হইল, তখন তিনি আপনার প্রতিপালক সমাদ্ধার কিয়া প্রাণসমা প্রীয়তমা পত্নী কাহাকেও কিছু না বলিয়া অতীব গোপনভাবে আপন উদ্দেশ্য সাধনার্থ একাকী হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন। রায় এইরূপে অন্তর্হিত হইলে সমাদ্ধার তাঁহার অনেক অন্বেষণ করিলেন, কিন্তু কোন স্থানে কোন সন্ধান না পাইয়া অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন।

একদিকে তাঁহার পত্নী যখন সকলের মুখে স্বীয় পতির নিরুদ্দেশবাস্তব প্রবণ করিতে লাগিলেন, তখন এককালে আপনাকে মহা বিপদগ্রস্ত জ্ঞান করিয়া অপার শোকলাগরে নিমগ্ন হইয়া দিবারাত্রি রোদন করিতে লাগিলেন। সমাদ্ধার তাঁহাকে অশেষবিধ প্রবোধ দিয়া কহিলেন কেন মা, তুমি রোদন কর, আমি যখন তোমার



পিতা বর্তমান আছি, তখন তোমার চিন্তা কি? তোমার পতি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া গেলেন বলিয়া যে আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিব তাহা কখনই মনে করিওনা, বত কাল জীবিত থাকিব, তোমাকে আমাব কণ্ঠের আভরণ স্বরূপ করিয়া রাখিব। সমাদ্রারের এই সকল প্রিয়তম প্রবোধ বচনেরাণী শোকাবেগ সম্বরণ করিয়া কহিলেন পিতঃ। তোমা ভিন্ন আমার আর অন্য কেহ নাই, এক্ষণে আমি তোমার নিতান্ত শরণাপন্ন জানিবেন। ত্রীলোক সমস্তাবস্থায় পিত্রালয়ে থাকিয়া যে প্রকার সুখে অবস্থান করে, সমাদ্রার রাণীকে সেই ভাবে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। ক্রমে প্রসব কাল উপস্থিত হইলে রাণী একটী পরম সুন্দর পুত্র সম্ভান প্রসব করিলেন। চিরবাঞ্ছিত প্রাণ-তুলা সম্ভানের মুখ-চন্দ্র সন্দর্শন করিয়া, রাণী পুলকে পূর্ণ হইয়া কহিতে লাগিলেন পিতাকে বাটীর মধ্যে আসিতে বল, তিনি আসিয়া আমার পুত্রের মুখ দেখুন। সমাদ্রার এই শুভ সংবাদ পাইয়া স্মৃতিকাগারের দ্বারদেশে দণ্ডায়মান হইলে, রাণী কহিলেন পিতঃ। তোমার দৌহিত্রের মুখ দর্শন কর। সমাদ্রার পরমসুন্দর নবপ্রসূত বালকটাকে দেখিয়া আত্মাদিত হইলেন এবং মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে সম্ভানটী স্নলক্ষণাক্রান্ত বটে। পুত্রটী দিন দিন শশিকলার ন্যায়, বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। সমাদ্রারও তাহাকে আপন দৌহিত্র ভাবে লালন পালন করিতে

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৫

লাগিলেন। অন্নপ্রাশনের কাল উপস্থিত হইলে অন্নপ্রাশন দিয়া তাহার নাম শ্রীরাম রাখিলেন। ঐ বালকের বয়োবৃদ্ধি হইলে লোকে তাহাকে জানিল যে সমাদ্দারের বালক এবং সকলে তাহাকে রাম রায় না বলিয়া রামসমাদ্দার বলিত।

এই রূপে কিছুকাল যায়, রায় যে হস্তিনাপুর গমন করিলেন তাঁহার আর পুনরাগমন হইল না। সমাদ্দার বিবেচনা করিলেন বালকের যজ্ঞোপবীতের সময় উপস্থিত, অতএব প্রধান প্রধান পণ্ডিতের স্থানে জিজ্ঞাসা করি, তাঁহারা যেমত কহেন সেই মত কার্য্য করিব। এই সকল বিবেচনা করিতে কবিতে কাশীনাথ রায়ের অন্তঃস্বদেশ কাল দ্বাদশ বৎসর গত হইল। পরে সমাদ্দার-পণ্ডিতের ব্যবস্থা মতে রায়ের আশ্রয় করাইয়া শ্রীরামের যজ্ঞোপবীত দিয়া বিবাহ দিলেন।

কিছুকাল পবে শ্রীরাম সমাদ্দারের জায়া গর্ভবতীও যথাকালে পুত্রবতী হইলেন। রাম সমাদ্দার সর্বলক্ষণাক্রান্ত চন্দ্র-তুল্য পরম রূপবান্ পুত্রকে দেখিয়া বিবেচনা করিলেন বুঝি এই পুত্র হইতে আমাদিগেব কুলউজ্জ্বল হইবেক; এই ভাবিয়া আনন্দান্বিত হইলেন। পুত্র দিনে দিনে চন্দ্রকলার ন্যায় বৃদ্ধি পাইতে লাগিল এবং তিনি তাহার অন্নপ্রাশনাদি ক্রিয়া নির্বাহ করিয়া ভবানন্দ নাম রাখিলেন।

ক্রমে ক্রমে রামসমাদ্দারের তিন পুত্র হইল। জ্যেষ্ঠ

৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র. রায়ের জীবন চরিত ।

ভবানন্দ, মধ্যম হরিবল্লভ, কনিষ্ঠ সুবুদ্ধি। ভবানন্দ মধ্যাহ্ন সূর্য্যের ন্যায় অতিশয় তেজস্পূর্ণ। পঞ্চম বর্ষ অতীত হইলে ভবানন্দ বিদ্যাভ্যাসে প্ররুত্ত হইলেন, তিনি শ্রুতিধর, যাহা শুনে তৎক্ষণাৎ তাহা অভ্যাস করেন। প্রথমে শাস্ত্র পাঠ, পশ্চাৎ বাঙ্গালা লিখন পঠন এবং পারসি ও আরবি ইত্যাদি নানা বিদ্যায় বিশারদ হইলেন, অস্ত্রবিদ্যাতে অতিবড় ক্ষমতাপন্ন, হয়ারোহণে নলরাজার ন্যায়, সর্ক বিদ্যায় বৃহস্পতির তুল্য। বামসমাদার দেখিলেন পুত্র সর্ক বিদ্যায় অতিশয় গুণবান্ হইল; মনে মনে বিবেচনা করিলেন, এখন পুত্র রাজধানী গমন কবিলে উত্তম হয়, কিন্তু পুত্রের বিবাহ অতি ত্বরায় দিতে হইয়াছে, এই রূপ স্থির করিয়া ভবানন্দের বিবাহ দিলেন। ক্রমে ক্রমে তাঁহার তিন পুত্রেরই বিবাহ হইল।

ভবানন্দ অন্তঃকরণে নানা প্রকার বিবেচনা করিলেন, আমার বাটীতে থাক। পবামর্শ নহে, আমি রাজধানীতে গমন করি। ইহাই স্থির করিয়া পিতাকে কহিলেন, পিতঃ! আমি বাটীতে থাকিব না রাজধানীতে গমন করিব। বামসমাদার কহিলেন উপযুক্ত পরামর্শ করিয়াছ, শুভ দিন স্থির করিয়া যাত্রা কর। পিতার অনুমতি পাইয়া ভবানন্দ কিঞ্চিৎ অর্থ লইয়া দিব্য যানে রাজধানীতে গমন করিলেন। তখন রাজধানী ঢাকায় ছিল। ভবানন্দ ঢাকায় উপস্থিত হইয়া উত্তম এক স্থানে রহিলেন এবং সর্বত্র গমনাগমন করিতে

লাগিলেন। বঙ্গাধিকারীর নিকট যাতায়াত করিতে করিতে তাঁহার নিকটে প্রতিপন্ন হইলেন। বঙ্গাধিকারী মহাশয় দেখেন ভবানন্দ অতি গুণবান্। তিনি অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া ভবানন্দকে এক প্রধান কার্যে নিযুক্ত করিলেন; এবং রায় মজুমদার এই খ্যাতি দিলেন। সেই অবধি খ্যাতি হইল ভবানন্দ রায় মজুমদার। এইরূপে ক্রমে ক্রমে ভবানন্দ রায় মজুমদারের যথেষ্ট প্রতিপত্তি ও উন্নতি হইয়া উঠিল কিছুকাল পরে যশোহর নগরে প্রতাপাদিত্য নামে রাজা অতিশয় প্রতাপাবিত হইয়া রাজকর নিবারণ করিলেনঃ।

ঢাকার বাদশাহ, রাজা মানসিংহকে রাজবিদ্রোহ-চারী প্রতাপাদিত্যকে ধরিতে আজ্ঞা করিলেন, কহিলেন তুমি যাইয়া শীঘ্র প্রতাপাদিত্যকে ধরিয়া আন। তাহাতে রাজা মানসিংহ যে আজ্ঞা বলিয়া তাঁহার আজ্ঞা স্বীকার করিলেন। অনন্তর অন্তঃকরণে বিবেচনা করিলেন রাজা প্রতাপাদিত্য বড় দুর্বৃত্ত, এবং সেই দুরাচারী রাজাকে শাসন করিতে সুবা আমাকে আজ্ঞা করিলেন, কিন্তু সেই দেশীয় এক জন উপযুক্ত মনুষ্যের আশ্রয় পাইলে ভাল হয়। ভবানন্দ রায় মজুমদার পূর্বাধি রাজা মানসিংহের নিকট যাতায়াত করিতেন, তাহাতেই রাজা মানসিংহ তাঁহাকে

ঃ এই সকল বৃত্তান্ত প্রতাপাদিত্যচরিত্রে বিস্তারিত আছে।

## ৮ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

বিলক্ষণ জ্ঞাত ছিলেন, এক্ষণে স্মরণ হইল যে তবানন্দ রায় মজুমদার সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত এবং গৌড়নি বাসী, অতএব বঙ্গাধিকারীকে কহিয়া রায়মজুমদারকে সঙ্গে লই। ইহা স্থির করিয়া রাজা মানসিংহ বঙ্গাধিকারীকে কহিলেন তবানন্দ রায় মজুমদারকে আমাকে দেউন, আমি সঙ্গে লইয়া যাইব। বঙ্গাধিকারী তাহা স্বীকার করিলেন; কিন্তু তাঁহার মনে অত্যন্ত খেদ হইল যে এমন চাকর আর কখন পাইব না; কি করেন অগত্যা সন্মত হইতে হইল। পরে রায়মজুমদারকে ডাকিয়া কহিলেন তোমাকে রাজা মানসিংহের সঙ্গে যাইতে হইল। রায় মজুমদার নিবেদন করিলেন কোন্ দেশে যাইতে হইবেক। তাহাতে বঙ্গাধিকারী কহিলেন, গৌড়ে যশোহর নগরে রাজা প্রতাপাদিত্য রাজকর বারণ করিয়াছে; তাহাকে খরিতে রাজা মানসিংহ যাইতেছেন, তুমিও তাঁহার সহিত গমন কর। রায়মজুমদার যে আজ্ঞা বলিবা, স্বীকার করিলেন। পবে রাজা মানসিংহ ও তবানন্দ রায়মজুমদার প্রতাপাদিত্যকে শাসন করিতে নব নক্ষ সৈন্য সঙ্গে গৌড়ে প্রস্থান করিয়া দুই মাসে বালুচর গ্রামে উপনীত হইলেন। মানসিংহ রায়মজুমদারকে কহিলেন রায়মজুমদার! এ স্থানের নাম কি? তাহাতে রায়মজুমদার নিবেদন করিলেন মহারাজ! এ স্থানের নাম বালুচর; গঙ্গার চরেতে গ্রাম পত্তন হইয়াছে। রাজা

মানসিংহ কহিলেন অপূৰ্ণ স্থান, এই স্থানে রাজধানী হইলে উত্তম হয়। এই কথোপকথনের পর আজ্ঞা করিলেন আমি কিছুকাল এখানে বিশ্রাম করিব। রায়-মজুমদার সকল সৈন্যকে কহিলেন তোমরা এই স্থানে বিশ্রাম কর। কিছুকাল পরে রাজা মানসিংহ রায়-মজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন সকল সৈন্যকে সংবাদ দেও, কল্যা এস্থান হইতে প্রস্থান করিব। মজুমদার আজ্ঞানুসারে যাবতীয় সৈন্যকে ভেরীর নাদে জানাইলেন যে কল্যা এস্থান হইতে প্রস্থান করিতে হইবেক। পরদিবস সৈন্যগণের সহিত রাজা মানসিংহ গমন করিলেন।

এক দিবসের পর বর্জ্জমানে উপস্থিত হইয়া রাজা মানসিংহ রায়মজুমদারকে জিজ্ঞাসা করিলেন এ কোন্ স্থান? রায়মজুমদার নিবেদন করিলেন মহারাজ! এস্থানের নাম বর্জ্জমান, পূর্বে রাজা বীরসিংহ এস্থানের অধিপতি ছিলেন, এক্ষণে তাহার পুত্র রাজা ধীরসিংহ রাজত্ব করিতেছেন। রাজা ধীরসিংহ শ্রবণ করিলেন যে রাজা মানসিংহ রাজা প্রতাপাদিত্যকে শাসন করিতে নব লক্ষ সৈন্য সংগ্রহ আনিয়াছেন। তখন তিনি নিজ পরিচারক ও সৈন্যগণের প্রতি আজ্ঞা দিলেন তোমরা সকলে সসজ্জ হও, আমি রাজা মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইব, এবং নানা প্রকার সামগ্রী ভেট দিতে হইবেক, তাহার আয়োজন কর। রাজা ধীরসিংহের আজ্ঞানুসারে তাহার ভৃত্যগণ তৎক্ষণাৎ নানাবিধ সামগ্রী প্রস্তুত করিল।

১০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

তৎপরে রাজা ধীরসিংহ দিব্য ষানে অরোহণ করিয়া  
ভেটের দ্রব্য সকল সঙ্গে লইয়া মহারাজ মানসিংহের  
সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করিলেন । অগ্রে এক জন  
প্রধানাদৃত রায়মজুমদারের নিকট যাইয়া নিবেদন করিল  
যে বর্জমানের রাজা ধীরসিংহ মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ  
করিতে আসিয়াছেন; মহারাজের নিকটে আপনি যাইয়া  
নিবেদন করুন । যথাক্রমে রায় মজুমদার রাজা মানসিংহ-  
কে নিবেদন করিলেন মহারাজ । বর্জমানের রাজা ধীর-  
সিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছেন । রাজা মানসিংহ  
কহিলেন আসিতে কহ । পরে রাজা ধীরসিংহ নানা  
দ্রব্য ভেট দিয়া প্রণাম করিয়া দাঁড়াইলেন । ভেটের দ্রব্য  
দধি, দুগ্ধ, ক্ষীর, আম্র, কাঁঠাল, নারিকেল, গুবাক, জীকল,  
আতা, ও আর আর নানা জাতীয় কল এবং অপূর্ণ পট-  
বস্ত্র উত্তমঃ সুতার বস্ত্র, বনাত, মখমল এবং চুনি, চন্দ্রা-  
কান্তমণি, সূর্য্যকান্তমণি, নীলকান্তমণি, অন্নকান্তমণি  
এবং সহস্র সহস্র সুবর্ণ । এইরূপ ভেটের দ্রব্য দর্শন  
করিয়া এবং রাজার শিষ্ঠতা দেখিয়া রাজা মানসিংহ  
অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া রাজা ধীরসিংহকে বসিতে আজ্ঞা  
করিলেন । রাজা ধীরসিংহ নানা প্রকার শিষ্টাচার করি-  
য়া কহিলেন মহারাজ । আমার নগরে ভাগ্যক্রমে এবং  
আমার অদৃষ্ট প্রসন্ন প্রযুক্ত এস্থলে মহারাজের আগমন  
হইয়াছে । রাজা মানসিংহ অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া রাজা ধীর  
সিংহকে হস্তী ঘোড়ক এবং দিব্য রাজবস্ত্র, মুক্তার মালা,

নানাবিধ আভরণ প্রসাদস্বরূপ প্রদান করিলেন, এবং কহিলেন আমি তোমার নগর ভ্রমণ করিয়া দেখিব । রাজা ধীরসিংহ নিবেদন করিলেন যে আজ্ঞা । তাহার পর ধীরসিংহ প্রণাম করিয়া বিদায় হইলেন । পর দিবস রাজা মানসিংহ রাজা ধীরসিংহের নগর ভ্রমণ করিতে গমন করিলেন । তবানন্দ রায় মজুমদারকে সঙ্গে করিয়া মানসিংহ নগর ভ্রমণ করিতে করিতে এক সুড়ঙ্গ দেখিতে পাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন এ কিসের সুড়ঙ্গ । তাহাতে রায় মজুমদার উত্তর করিলেন, রাজা ধীরসিংহের বিদ্যা নামে এক কন্যা ছিল, সে সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিতা । সে প্রতিজ্ঞা করিলেক, “ যে আমাকে শাস্ত্র-বিচারে পরাস্ত করিবেক, আমি তাহাকে পতিতের বরণ করিব ” । এই সংবাদ দেশদেশান্তর প্রচার হইলে অনেক কানেক রাজপুত্র বিদ্যালোভে লোভী হইয়া বর্ধমান আসিলেন, কিন্তু বিদ্যার নিকটে শাস্ত্র-বিদ্যায় পরাস্ত হইয়া তদ্রূপমোরখে স্বয়ং দেশে প্রত্যাবর্তন করিলেন । অবশেষে দক্ষিণ দেশস্থ কাঞ্চীপুরের গুণসিদ্ধ মহারাজের তনয় সুন্দর নামে অতিশয় রূপবান এবং সর্ব শাস্ত্রে মহামহোপাধ্যায় এক যুবা পুরুষ দূতযুগে এই সংবাদ পাইয়া পিতা মাতাকে না কহিয়া বর্ধমান আসিলেন, এবং হৌরা নাম্নী মালিনীর বাটীতে প্রচ্ছন্ন বেশে বাস করিয়া রহিলেন । সেই সুন্দর সুড়ঙ্গ কাটিয়া বিদ্যার নিকট ঘাইয়া শাস্ত্র-বিচারে জয়ী হইয়া বিদ্যাকে গান্ধর্ব



বিধানে বিবাহ করেন ইহার। বিস্তার চোরপঞ্চাশৎ নামক গ্রন্থে আছে। মহারাজ 'এ সেই সুড়ঙ্গ। রাজা মানসিংহ আজ্ঞা করিলেন; সে গ্রন্থ আনিয়া আমাকে শুনাতো। রায় মজুমদার চোরপঞ্চাশৎ শ্লোক আনাইয়া যাবতীয় বৃত্তান্ত অবগণ করাইলেন।

পশ্চাৎ রাজা মানসিংহ বঙ্গবাসী হইতে গমন করিয়া বিবেচনা করিলেন যে, ভবানন্দ রায় মজুমদারের বাটী দেখিয়া যাইব। রায়মজুমদারকে কহিলেন আমি তোমার বাটী হইয়া যাইব। রায়মজুমদার যে আজ্ঞা বলিয়া পরম হুঁক হইলেন। রাজা মানসিংহ বাগুয়ান পরগণায় উপস্থিত হইয়া ভবানন্দ রায়ের বাটীতে উপনীত হইলেন। রায় মজুমদার নানা জাতীয় ভেটের সামগ্রী রাজার সম্মুখে আনিলেন। রায় মজুমদারের আজ্ঞাদ ও ভেটের আরোজন দেখিয়া রাজা মানসিংহের অত্যন্ত তুষ্টি জন্মিল। ইতিমধ্যে অতিশয় বড় রুষ্টি উপস্থিত হইল, রাজা মানসিংহের সঙ্গে নয় লক্ষ সৈন্য, খাদ্য সামগ্রীর কারণ মহাব্যস্ত। রায়মজুমদার যাবতীয় সৈন্যের আহার পরগণা হইতে এবং নিজালয় হইতে দিলেন। সপ্তাহ এই প্রকার বড় রুষ্টি হইল, কিন্তু ভবানন্দের আশ্রয়ে হস্তী ঘোটক পদাতিক প্রভৃতি কাহারই কিছ ফ্রেশ হইলনা; ইহাতে রাজা মানসিংহ ভবানন্দ রায় মজুমদারের প্রতি অতিশয়

সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন যদি ইশ্বর আমাকে জয়ী করিয়া আনেন, তবে তোমারও উপকারের প্রত্যাশা করিব । পঞ্চাৎ বশোহ্নের গমন করিয়া রাজা প্রত্যাশিত্যকে শাসিত করিয়া কিছু দিন পরে ঢাকায় প্রস্থান করিলেন । ভবানন্দ রায় মজুমদারও মানসিংহের সহিত চলিলেন । এক দিবস রাজা মানসিংহ, রায়মজুমদারকে কহিলেন, তুমি আমার অনেক সাহায্য করিয়াছ; অতএব তোমার কোন বাসনা থাকে কহ, আমি তাহা পূর্ণ করিব । ইহা শুনিয়া রায় মজুমদার নিবেদন করিলেন, যদি আমার প্রতি অনুগ্রহ করেন, তবে বাগ্ময়ান পরগণা আমার জমিদারী আজ্ঞা হয় । রাজা মানসিংহ স্বীকার করিয়া কহিলেন যে, ঢাকায় উপস্থিত হইয়া অগ্রে তোমার বাসনা পূর্ণ করিব । ভবানন্দ রায়-মজুমদার অন্তঃকরণে যথেষ্ট আশ্বাসিত হইয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন, বুঝি আমার প্রতি কুল-লক্ষ্মীর রূপা হইল ।

রাজা মানসিংহ জয়ী হইয়া আসিতেছেন, এই সংবাদ পাইয়া বাদশাহ অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া তাঁহাকে রাজ-প্রসাদ দিবেন তাহার আয়োজন করিতে আজ্ঞা করিলেন । প্রধান মন্ত্রীরা সামগ্রী সংগ্রহ করিতে প্ররুত হইলেন ।

এ দিকে তবানন্দ রায় মজুমদারের বাটীতে এক আশ্চর্য ঘটনা হয় । তাহার বৃত্তান্ত এই-বড়গাছি নামে এক গ্রাম আছে, তাহাতে হরি হোড়ের বসতি । এই ব্যক্তি অতিশয় ধনরান্, পুণ্যাত্মা, অত্যন্ত ধার্মিক; লক্ষী সর্বদা স্থির হইয়া তাঁহার নিবাসে বসতি করেন; বহুকাল একপে গত হয় । হরি হোড়ের বিস্তর পরিবার হওয়াতে সর্বদাই সংসারে বিবাদ উপস্থিত হইতে লাগিল, বাটীর মধ্যে হট্টের ন্যায কোলাহল । লক্ষী বিবেচনা করিলেন এ বাটীতে আর তিষ্ঠান গেল না; অতএব আমার পরম ভক্ত তবানন্দ মজুমদারের বাটীতে গমন করি; এই স্থির করিয়া হরি হোড়ের বাটী হইতে তবানন্দ মজুমদারের বাটীতে চলিলেন । পথের মধ্যে স্রবণ হইল নদীর নিকট ঈশ্বরী পাটনী আছে, সে আমার অনেক তপস্কা করিয়াছে, তাহাকে দর্শন দিয়া বর প্রদান করিয়া পশ্চাৎ মজুমদারের বাটীতে যাইব । এই চিন্তা করিয়া পরম সুন্দরী এক কন্যা হইলেন, কুক্ষিদেহে পুষ্টি ঝাঁপি লইয়া নদীর নিকটে যাইয়া কহিলেন, ঈশ্বরী পাটনী । আমাকে পার করিয়া দাও । ঈশ্বরী পাটনী কহিল, মা তুমি কে? অত্রে আমাকে পরিচয় দাও পশ্চাৎ পার করিব । ইহা শুনিয়া লক্ষী হাস্য করিয়া কহিলেন, ঈশ্বরী । আমি তবানন্দ মজুমদারের কন্যা; স্বশুরালয়ে গিয়াছিলাম সেখানে বিবাদের জ্বালাতে তিষ্ঠিতে পারিলাম না, এখন পিত্রালয়ে যাইতেছি । ইহা শুনিয়া ঈশ্বরী পাটনী কহিল,

মা ' তুমি মজুমদার মহাশয়ের কন্যা নও, তাঁহার কন্যা হইলে এ বেশে একাকিনী কেন বাইবে; কিন্তু আমার অন্তঃকরণে উদয় হইতেছে 'তুমি লক্ষ্মী, মজুমদারকে কৃতার্থ করিতে গমন করিতেছ; আমি অতি দুঃখিনী। আমাকে আশ্র-পরিচয় দেউন। তাহাতে লক্ষ্মী হাস্য কবিলেন। ঈশ্বরী পাটনী পরমাশ্লাঘে শীঘ্র নৌকা আনিয়া কহিল, মা ' নৌকায় বৈস। লক্ষ্মী নৌকায় বসিয়া ছুই-খানি পদ জলে রাখিলেন। ঈশ্বরী কহিল, মা গো ' জলে নানা হিংস্র জন্তু আছে, কি জানি পাছে পদে দংশন করে, পা দুখানি তুলিয়া বৈস। তাহাতে লক্ষ্মী কহিলেন পদ কোথায় রাখিব। পাটনী কহিল পা দুখানি জলসেচনীতে উপর রাখ। ছদ্মবেশিনী কন্যা ইহা শুনিয়া জলসেচনীতে পদ রাখিলেন। জলসেচনীতে পদ স্পর্শ হইবা' মাঝেই সেচনী স্বর্ণ হইল। ঈশ্বরী পাটনী তাহা দেখিয়া মনে মনে বিবেচনা করিল, ইনি সামান্য নন, অগজ্জননী; ছল করিয়া আমার নিকট আসিযাছেন। ঈশ্বরী পাটনী লক্ষ্মীর পদে নত হইয়া প্রণাম করিয়া বহু-বিধ স্তব করিল। তখন লক্ষ্মী হাস্য করিয়া কহিলেন ঈশ্বরী পাটনী ' তুমি আমার অনেক তপস্তা করিয়াছ, আমি বড় ভুঁক্ট হইয়াছি, বর যাচঞা কর। ঈশ্বরী পাটনী কহিল মা ' তোমার কৃপায় আমার সকল ইচ্ছা পূর্ণ হইল, যদি বর দিবেন তবে অনুরোধ করিয়া এই বর দেনউ' যে, আমার সম্ভান যাবৎ জীবিত থাকিবেক যেন দুঃখ না

১৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রারায়ের জীবন চরিত ।

পায় এবং দুধ ভাত খায় । কন্যা তখাস্ত বলিয়া অন্তর্দান হইলেন ।

বর পাইয়া ঈশ্বরী পাটনী আনন্দার্ণবে মগ্না হইয়া ভবানন্দ মজুমদারের বাটীতে গেল, ও তাঁহার গৃহিণীকে সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিল । মজুমদারের বনিতা আনন্দ সাগরে মগ্না হইয়া ঈশ্বরী পাটনীকে দিব্য বস্ত্রভরণে সম্ভব করিলেন; পশ্চাৎ পুরবাসিনীরা সকলে আসিয়া জয় জয় ধনি কবিতে লাগিল, আত্মাদের সীমা রহিল না । রজনীযোগে ভবানন্দ মজুমদারের স্ত্রী স্বপ্নে দেখিলেন, এক দিব্যাক্ষণ কন্যা তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কহিতেছেন যে আমি তোমার বাটীতে আসিয়াছি এবং আমার একটি ঝাঁপি তোমার ঘরে রাখিয়াছি, তুমি সর্বদা আমাব পূজা করিও, এবং ঝাঁপিটি খুলিও না । রাখ মজুমদারের স্ত্রী প্রাতঃকালে গাত্রোপধান করিয়া দেখেন, ঘরের মধ্যস্থলে ঝাঁপি রহিয়াছে । স্নান করিয়া ঝাঁপি মস্তকে লইয়া এক পবিত্র স্থানে রাখিয়া বিবিধ আয়োজনপূর্বক লক্ষ্মীব পূজা করিলেন । অদ্যাপি সেই ঝাঁপি বর্ত্তমান আছে ।

ভবানন্দ বাঘ মজুমদার মানসিংহের সহিত ঢাকায় উপস্থিত হইলেন । পরে এক দিবস রাজার সহিত জাহাঙ্গিরশা বাদশাহের নিকট গমন করিলেন, তথায় রাজা মানসিংহ স্বদেশ ত্যাগ অবধি পুনঃ প্রত্যাগমন পর্য্যন্ত পথের তাবৎ বিবরণ বিস্তারিত রূপে নিবেদন করিলেন ।

এবং বাদশাহের নিকট ভবানন্দ মজুমদারের বিস্তারিত  
প্রশংসা করাতে বাদশাহ আজ্ঞা করিলেন, তাঁহাকে  
আমার নিকটে আন । রাজা মানসিংহ অত্যন্ত হৃষ্ট হই-  
য়া আহ্বান করিলে, রায় মজুমদার নমস্কার করিয়া কর-  
পুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন । বাদশাহ ভবানন্দ  
মজুমদারকে দেখিয়া তুষ্ট হইয়া কহিলেন, ইনি উপযুক্ত  
মনুষ্য বটে । পশ্চাৎ রাজা মানসিংহকে নানাপ্রকার  
রাজপ্রসাদ-সামগ্রী দিয়া আজ্ঞা করিলেন, তোমার কোন  
বাসনা থাকে আমাকে কহ, আমি তাহা পূর্ণ করিব ।  
তখন রাজা মানসিংহ নিবেদন করিলেন, রাজা প্রতপা-  
দিত্যকে শাসিত করণের মূল ভবানন্দ মজুমদার; অনুগ্রহ  
করিয়া মজুমদারকে কিছু রাজপ্রসাদ দিলে ভাল হয় ।  
বাদশাহ হাস্য করিয়া কহিলেন উহাঁর কি প্রার্থনা ? তখন  
রাজা মানসিংহ করপুটে কহিলেন বাঙ্গালার মধ্যে বাণ্ড-  
য়ান নামে যে এক পরগণা আছে সেই পরগণা উহাঁর  
জমিদারী করিয়া দিতে আজ্ঞা হয় । বাদশাহ হাস্ত করি-  
য়া কহিলেন, জমীদারীর লিপি করিয়া দাও । আজ্ঞা  
পাইয়া রাজা মানসিংহ বাণ্ডয়ান পরগণার জমিদারীর  
লিপি বাদশাহের সাক্ষর করিয়া মজুমদারকে দিয়া  
সন্তুষ্ট ও সুখী করিলেন । রায় মজুমদার জমীদারীর  
লিপি লইয়া বাদশাহের নিকট হইতে বিদায় ইহয়া রাজা  
মানসিংহের বাটীতে গমন করিলেন । রাজা মানসিংহ-  
কিঞ্চিৎ বিলম্বে রাজদরবার হইতে বিদায় ইহয়া বাটীতে,

১৮ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রবাবুর জীবন চরিত ।

আনিলেন, দেখিলেন ভবানন্দ মজুমদার বসিয়া রহিয়াছেন, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কিজন্য এখন এখানে আসিয়াছ? তাহাতে মজুমদার কহিলেন মহারাজ আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিলেন, এক্ষণে কিছু কালের জন্য বিদায় করুন। রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন মজুমদার 'নিজ বাটীতে যাইবে? মজুমদার নিবেদন করিলেন মহাবাজেব যেমন অতিকৃচি হব। রাজা প্রীত হইয়া বহুবিধ প্রসাদ দিয়া সমুদ্র মনে মজুমদারকে বাটীতে বিদায় করিলেন।

ভবানন্দ মজুমদার রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া মনের আনন্দে শ্রুত লগ্নে তরুণী যোগে বাটী প্রস্থান করিলেন।

ভবানন্দ মজুমদার বাটীব নিকট আসিয়া নিজালয়ে দূত প্রেরণ করিয়া সংবাদ দিলেন, পশ্চাৎ আপনি উপস্থিত হইলেন। যাবতীয় লোক শ্রবণ করিল যে, রায়মজুমদার বাঙালান পবগণা জমিদারী লভ্য করিয়া আসিয়াছেন। ইহাতে সকল লোকে সাতিশয় হর্ষমুগ্ধ হইয়া ভেটের সামগ্রী লইয়া তাঁহাব সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিল। রায়মজুমদার সকলকে যথোচিত সমাদর করিয়া শিউচাবে ভুক্ত করিলেন এবং প্রজাদিগকে যথেষ্ট আশ্বাস প্রদান করিয়া সকলকে জমীদারীর পত্র দেখাইলেন। অনন্তর অশ্রুপূর্বে গমন করিয়া স্নানধুর বাক্যে নিজ রমণীর পরিতোষ জ্ঞাইয়া দিব্য আসনোপরি বসিলেন। রায়মজুমদারের গভ্রী লক্ষ্মীর আগমনের

বৃদ্ধান্ত পূর্বাপর সমুদায় নিবেদন করিলেন। সকল অবগত হইয়া রায়মজুমদার বিবেচনা করিলেন, লক্ষ্মীর রূপায় আমার সকল সম্পত্তি। পরে মহানন্দে গাত্রো-  
 থান পূর্বক কাঁপি দর্শন করিয়া প্রণাম ও বহুবিধ স্তব  
 করিলেন। তৎপরে সহস্র মুদ্রা ব্যয় করিয়া জ্ঞাতি কুটুম্ব  
 নিমন্ত্রণ করিয়া লক্ষ্মী পূজা করণানন্তর রাজকীয় ব্যাপা-  
 রে প্ররুত্ত হইলেন। সকল প্রজা মনের হর্ষে রাজকর  
 যোগাইতে লাগিল। কিছুকাল পরে ভবানন্দ রায়মজু-  
 মদারের তিন পুত্র হইল, জ্যেষ্ঠের নাম গোপাল, মধ্য-  
 মেব নাম গোবিন্দ এবং কনিষ্ঠেব নাম শ্রীকৃষ্ণ রাখিলেন।  
 ইন্দ্রাদিগের মধ্যে গোপাল রায় সর্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত।  
 কিংবৎ কালানন্তর রায়মজুমদার তিন পুত্রের বিবাহ  
 দিলেন। সময় ক্রমে গোপাল রায়ের এক পুত্র হইল,  
 বাঘব তাহার নামকরণ হইল। ভবানন্দ রায় পৌত্র-মুখ  
 দর্শন করিয়া বিবেচনা করিলেন, এ পৌত্র অতি প্রধান  
 মন্য হইবেক; যেহেতু ইহাকে সর্ব স্থলক্ষণাক্রান্ত  
 দেখিতেছি। পৌত্রোৎসবে মহতী ঘট করিলেন। পঞ্চাৎ  
 ভ্রাতা শ্রুদ্ভি রায় ও হবিবল্লভ রায়কে কিঞ্চিৎ জমিদারী  
 করিয়া দিয়া আপনি সংসার হইতে বিরত হইলেন।  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র গোপাল রায় সকাধ্যক্ষ হইয়া কাল যাপন  
 কবিত্তে লাগিলেন। কিছু দিন পরে ভ্রাতা গোবিন্দ রায়  
 ও শ্রীকৃষ্ণ রায়কে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জমিদারী দিয়া ঈশ্বর-  
 ভক্তনার্থ তিনিও বিযত্যাগী হইলেন। তৎপুত্র বাঘব



২০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

রায় সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, দান-শৌণ্ড, প্রজা পালনে বিলক্ষণ দক্ষ ও সর্ব গুণশালী হইলেন । অহরহঃ দান, ধ্যান, যোগ, সদালাপ ও বিশিষ্ট লোকের সমাদর করাতে রাজ্য শুদ্ধ সকল লোকের নিকট বিলক্ষণ যশস্বী হইলেন । ক্রমে জমিদারীর বাহুল্য হইতে লাগিল । রাঘব রায় মনে মনে বিচার করিয়া স্থির করিলেন, একবার রাজধানীতে গমন করা কত্তব্য । অনন্তর শুভ দিন স্থির করিয়া রাজধানীতে গমন করিলেন । সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিলে ষথেষ্ট গৌরব প্রাপ্ত হইলেন । সম্রাট রাঘব রায়ের সহিত আলাপ করিয়া দেখিলেন এ অতি গুণোপেত মনুষ্য; অতএব মনে মনে স্থির করিলেন ইহাকে রাজা রাজ্য করিব । পরে অনেক ভূমি কত্তব্য করিয়া রাজ-প্রসাদ দিয়া মহারাজ এই উপাধি দিলেন । সেই অবধি এই বংশের মহারাজ খ্যাতি হইল । তদনন্তর রাঘব রায় স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন করিয়া রাজত্বের বাহুল্য করিয়া কাল যাপন, করিতে লাগিলেন । সময়ক্রমে তাঁহার এক পুত্র হইল, রুদ্র রায় তাহার নাম রাখিলেন । রাঘব রায়ও কিছু কাল পরে রুদ্র রায়কে রাজ্য দিয়া সংসার পরিত্যাগ পূর্বক ঈশ্বরে মনোমিবেশ করিলেন ।

রুদ্র রায় রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া মহানন্দে কাল যাপন করেন; এক দিবস পাত্র মিত্র সকলকে আজ্ঞা

করিলেন যে, তোমারা সকলে মাটীগারি পরগণায় ঘাইয়া এক অপূর্ব পুরী প্রস্তুত কর, আমি সেই স্থানে বাস করিব। সকলেই প্রধান প্রধান ভূত্যবর্গ অগ্রে গমন করিয়া বাটী নির্মাণ করিল। পরে মহারাজ রুদ্র রায় সপরিবারে মাটীগারির বাটীতে ঘাইয়া বসতি করিলেন। অদ্যাপি ঐ স্থান বর্ত্তমান আছে। পরে সময়ক্রমে রুদ্র রায় মহারাজের তিন পুত্র হইল। জ্যেষ্ঠের নাম রামচন্দ্র, মধ্যম রামকৃষ্ণ, কনিষ্ঠ রামজীবন। রামচন্দ্র মহারাজ অতিশয় বলবান, রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া বলক্রমে অনেক ক্ষুদ্র জমিদারের ভূমি লইয়া আপন রাজ্য বৃদ্ধি করিলেন। তাঁহার পরলোক হইলে রামকৃষ্ণ রাজা হইলেন। এই সময় মুরশিদালি খাঁ ঢাকার সুবা হইলেন। ইনি ঢাকা পরিত্যাগ করিয়া আক্সনামে এক অপূর্ব নগর প্রস্তুত করিয়া তাহার নাম মুরশিদাবাদ রাখিলেন এবং ঐ নগর রাজধানী করিলেন। মহারাজ রামকৃষ্ণ রায় পরম ধার্মিক হওয়াতে সুবার নিকট যথেষ্ট মর্যাদা দ্রিত হইলে। পূর্বে নিয়মিত যে রাজকর ছিল তাহা অপেক্ষা কিছু হ্রাস করিয়া সেই উজ্জ্বল ধনে যথেষ্ট সৈন্য রাখিয়া রাজ্য বিস্তার করিলেন। রামকৃষ্ণ মহারাজ বাইশ লক্ষের জমিদার করিয়া পরম সুখে কালযাপন করেন। তাঁহার মৃত্যু হইলে রামজীবন রায় রাজা হইলেন।

মহারাজ রামজীবন রায় রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া, রাজ্য রামকৃষ্ণ কৃষ্ণনগর নামে যে এক নগর করিয়াছিলেন,

২২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররাজার জীবন চরিত্র ।

সেই স্থানে রাজধানী করিলেন । রামজীবন রায় মহারাজ অত্যন্ত প্রতাপবিত, সুন্দর রূপে রাজ্য শাসিত করিয়া কালযাপন করেন । সময়ক্রমে মহারাজের দুই পুত্র হইল, জ্যেষ্ঠ রঘুরাম, কনিষ্ঠ রামগোপাল । কিছু কাল পরে রঘুরাম রায় রাজা হইলেন । মহারাজ রঘুরাম রায় অত্যন্ত দাতা ও পুণ্যবান, পরম সুখে কালযাপন করেন । রাণীব অধিক বয়ঃক্রম হইল কিন্তু পুত্র না হওয়াতে সর্বদা উত্তরে খেদিত থাকেন । এক দিবস মনে মনে চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন, যে ঈশ্বরের আরাধনা ব্যতিরেকে উত্তম রত্ন লাভ হয় না, অতএব আমরা দুই জনে কঠোর তপস্যা করি; ঈশ্বর অনুকূল হইয়া অবশ্য পুত্র দিবেন । এইরূপ স্থির করিয়া আরাধনার নিয়ম করিলেন । প্রভাতে গাত্রোথান করিয়া স্নানান্তর ঈশ্বরের মহতী পূজা করেন, ও সূর্য্য দৃষ্টি করিয়া উত্তরে জল গ্রহণ করেন । এই রূপে এক বৎসর গত হইল, তাঁহাদিগের এই কঠোর তপস্যাতে সকল লোকে চমৎকৃত হইল, ও সকলেই প্রশংসা করিতে লাগিল । সপ্তবৎসর পূর্ণ হইলে অতি সমারোহ পূর্ব্বক যজ্ঞ করিলেন । তপস্যার কলই হউক, অথবা অন্য কোন নৈসর্গিক নিয়ম প্রযুক্তই হউক, যে কারণে হউক, রাজা ও রাণীর প্রার্থিত বিষয় অচিরে সুসিদ্ধ হইল । এক দিবস রাজে রাজা রঘুরাম রাণীর সহিত অন্তঃপুরে শয়ন করিয়া আছেন, রাত্রিশেষে রাণী স্বপ্ন দর্শন করিয়া রাজাকে জাগরিত করাইয়া তদন্তান্ত বলিতে লাগিলেন, নাথ ।

আহা আমি এক আশ্চর্য্য স্বপ্ন দেখিলাম । রাজা কহিলেন কি স্বপ্ন দেখিয়াছ ? রাণী কহিলেন, আমি নিজায় ছিলাম, একজন দিব্য পুরুষ আসিয়া আমাকে জাগৃত করিয়া কহিলেন যে আমি তোমার পুত্র হইব, আমা হইতে তোমরা স্মৃথী হইবে এবং আমাকে প্রসব করিলে সকল লোক তোমাকে সুবর্ণগর্ভা কহিবেক । আমি কহিলাম আপনি কে ? তাহাতে তিনি কহিলেন তোমরা ধাঁহার আরাধনা করিয়াছিলে, আমি তাঁহার অনুগৃহীত, তোমার পুত্র হইতে আমাকে আদেশ হইয়াছে । ইহা বলিয়া অতি ক্ষুদ্র মূর্ত্তি ধারণ করিয়া আমার মুখমধ্যে প্রবেশ করিলেন । রাজা রঘুরাম রায় স্বপ্নের বৃত্তান্ত অবগণ করিয়া মহানন্দান্বিত হইয়া রাণীকে কহিলেন, তোমার পরম সুন্দর পুত্র হইবেক, অদ্য তোমার গর্ভধান হইল, এ কথা অন্যকে কহিও না । কিম্বদন্তীদ্বারা রাণীর গর্ভ-বাস্তা প্রচার হইল, পাত্রমিত্র ও আত্মীয় বর্গ সকলে আনন্দিত হইল । দিন দিন সকলেরই উৎসাহ বৃদ্ধি হইতে লাগিল । সমযক্রমে রাণীর প্রসব বেদনা উপস্থিত হইল । রাজা এই সম্বাদ শুনিয়া জ্যোতির্কিদ পণ্ডিতগণকে লইয়া অন্তঃপুরের নিকট বসিলেন । যাবতীয় প্রধান প্রধান ভৃত্যেরা সর্বদা সাবধানে আছে, যখন যাহাকে যে আজ্ঞা হইবেক তৎক্ষণাৎ সে তাহা করিবেক । ইতিমধ্যে শুভক্ষণে শুভ লগ্নে রাণীর অপূর্ণ এক পুত্র হইল । পুত্রের রূপে পূর্বীচন্দ্রালোকের ন্যায় আলোকময় হইল । রাজপুরে জয়

জন্ম ধনি হইতে লাগিল, অট্টালিকার উপরে শঙ্খ, ঘণ্টা, ভেরী, তুরী, বাঁকরী, রামশিলা, চক্কা, ঢোল, দানামা, রীণা, মৃদঙ্গ, করতাল, ও 'রামবেণী প্রভৃতি নানা যন্ত্রের একতান বাদ্যে চতুর্দিক আমোদিত হইল । নগরস্থ ধনী-রা রাজপুরে আসিয়া মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন । সর্বত্র হলু হলু ধনি আরম্ভ হইল । রাজা পরমাহ্লাদিত হইয়া শত শত সুবর্ণ মুদ্রা এক এক ব্রাহ্মণকে এবং উদাসীনকে ও অন্ধ আতুর এবং খঞ্জকে প্রদান করিতে লাগিলেন । নগরস্থ সমস্ত লোকের সন্তোষেব সীমা নাই । পাত্রের প্রতি রাজা আজ্ঞা করিলেন যাবতীয় নগরের লোকের বাটীতে মংস্ত্র ও দধি সন্দেশ ভারে ভারে প্রদান কর । পাত্র রাজাজ্ঞানুসারে সকলের বাটীতে মংস্ত্রাদি বিতরণ করিয়া রাজার নিকট গমন পূর্বক নিবেদন করিলেন, মহারাজ । অস্তঃপুরে ঘাইয়া পুত্র দর্শন করুন এবং ভৃত্যবর্গেরও বাসনা, রাজপুত্রকে দেখে । রাজা হাস্য করিয়া কহিলেন কন্তব্য বটে । রাজা অগ্রে পুর মধ্যে গমন করিয়া পুত্র দর্শন করিলেন, পশ্চাৎ দাসীদিগের প্রতি আজ্ঞা করিলেন, পাত্র প্রভৃতি সমস্ত ভৃত্যেরা রাজপুত্রকে দর্শন করিতে আসিতেছে, সকলকে দেখাও । দাসীরা রাজাজ্ঞা পালন করিল । পরে সকলেই অস্তঃপুর হইতে আগমন করিয়া রাজসভাতে বসিলেন । সমস্ত ব্রাহ্মণেরা বেদধনি করিতে লাগিলেন । পরে জ্যোতির্বিদ ভট্টাচার্য্যেরা নানা শাস্ত্র বিচার করিয়া

দেখিলেন অপূৰ্ণ বালক হইয়াছে । রাজার নিকটে নিবেদন করিলেন, মহারাজ । রাজপুত্রের দীর্ঘ পর-  
 মাছু হইবেক, ইনি সৰ্ব শাস্ত্রে মহামহোপাধ্যায়,  
 বুদ্ধিতে বৃহস্পতির ন্যায় এবং ধৰ্ম্মাত্মা হইবেন;  
 সকল ছোক ইহার যশ ঘোষণা করিবেক, ইনি মহা-  
 রাজ চক্রবৰ্ত্তী হইয়া বহুকাল রাজ্য করিবেন । মহা-  
 রাজ । ইহার গুণে কুল উজ্জ্বল হইবেক । রাজা ভট্টা-  
 চাৰ্য্যাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া, অত্যন্ত হৰ্ষযুক্ত হই-  
 লেন । নন্দকীরী আসিয়া রজনীতে রাজার সম্মুখে  
 নৃত্য করিতে লাগিল । দিবারাত্র প্রতিনিয়ত নগরস্থ  
 লোকদিগের আনন্দের বিরাম রহিল না । রাজা এই-  
 রূপে কালক্ষেপণ করেন । রাজপুত্র দিন দিন কলা-  
 নিধির ন্যায় বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন । মহাবাজ তাঁহার  
 নাম রাখিলেন, কৃষ্ণচন্দ্র । বালক কালক্রমে বিদ্যা  
 অভ্যাস করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তিনি প্রতিধর ছিলেন  
 বধন যাহা শুনেন তৎক্ষণাৎ তাহা অভ্যাস করেন ।  
 ক্রমে সকল শাস্ত্রেই পণ্ডিত হইলেন । পরে বাঙ্গলা  
 ও পারস্য শাস্ত্রেও সুশিক্ষিত হইলেন । অল্প দিনের  
 মধ্যেই অস্ত্র শিক্ষা করিয়া রাজকীয় ব্যাপার শিক্ষা  
 করিতে লাগিলেন । স্বল্পকাল মধ্যেই রাজ-কৰ্ম দণ্ড-  
 নীতি প্রভৃতি সমুদয় রাজ্য-প্রণালী শিক্ষা করিয়া সকল  
 বিষয়েই পারগ হইলেন । রাজা রঘুরাম রায় দেখি-

২৬ . মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রারের জীবন চরিত ।

লেন পুত্র সর্বগুণালঙ্কৃত হইয়াছেন, অতএব পুত্রের  
বিবাহ দিয়া রাজ্য করিয়া আমি ঈশ্বরে মনোনিবেশ পূর্ক-  
ক পারত্রিকের কার্য্য করি। ইহাই মনোমধ্যে স্থির করি-  
য়া সকল সভাসদদিগকে আজ্ঞা করিলেন, তোমরা  
সকলে বিবেচনা করিয়া উত্তম বংশে এক পরমসুন্দরী  
কন্যা স্থির কর, আমি ত্বরায় রাজপুত্রের বিবাহ দিব।  
সকলেই যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করিল চতুর্দিক  
অন্বেষণ হইতে লাগিল, শত শত স্থানে লোক প্রেরিত  
হইল। পরে সর্বসম্মতি ক্রমে তদ্র বংশীয় এক পরম  
রূপবতী কুমারীর সহিত সম্বন্ধ নির্ণয় হইয়া বিবাহের উ-  
দ্যোগ হইতে লাগিল। রাত্ গোড় বন্ধনিবাসী বাবতীয় রা-  
জগণ, পণ্ডিতবর্গ এবং প্রধান প্রধান মনুষ্য সকলেই নি-  
মন্ত্রিত হইলেন। কাল্গুণ মাসে বিবাহের দিন স্থির হই-  
ল। বাবতীয় মনুষ্যের ভোজনাতির কারণ নানা স্থানে ভা-  
ণ্ডার হইল, প্রতিভাণ্ডারে চর্কা, চোষা, লেহ, পেয়, চারি  
প্রকার সামগ্রী পরিপূর্ণ রহিল, এবং যে যেমন মনুষ্য  
তাহার তদুপযোগী বাস-স্থান নির্মিত হইল। রাজধানী-  
তে নানা দেশীয় লোক আগমন করিতে লাগিল। রাজা  
স্বাম্ব-জনদিগের প্রতি আজ্ঞা করিয়া দিলেন, তোমরা  
সর্বদা তত্ত্ব করিবে, বিস্তর লোকের আগমন হইতেছে,  
যেন কেহ অভুজ্ঞ না থাকে, যে যত লয়, তাহাই দিবে।  
রাজাজ্ঞানুসারে তাহারা স্ব স্ব কার্য্যে সর্বদা সাবধান থা-  
কিল। পরে রাজগণের আগমন প্রবণ করিয়া রাজ্য আ-

পনি প্রত্যেকের নিকটস্থ হইয়া যথোচিত সমাদর পূর্বক  
অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন । সকলকে উত্তমালয়ে বাস  
স্থান নিকপিত করিয়া দিলেন, এবং তাঁহাদিগেব পবিচ-  
র্যার্থ উপযুক্ত উপযুক্ত মনুষ্যদিগকে নিকটে নিযোজিত  
করিলেন, যে যেমন রাজা তাঁহাকে সেইরূপ সমাদর  
করে, এবং সামগ্রীর আয়োজন করিষ প্রেরণ করিলেন ।  
পরে স্বয়ং নগর ভ্রমণ করিয়া দেখিলেন যে বিস্তর লোক  
আসিয়াছে, বিবেচনা করিলেন এত লোকের খাদ্য দ্রব্য  
ভূত্যেরা কিপ্রকারে দিতে পারিবেক, অতএব নগরস্থ বা-  
বতীষ খাদ্য সামগ্রীর দোকান আছে আমি ক্রয় করিয়া,  
সকলকে অনুমতি করি, যে যত লয় তাহা দেয়, এই স্থির  
করিয়া পাত্রকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, যেকপ লোক  
আসিয়াছে, ইহাতে কেহ খাদ্যসামগ্রী প্রদান করিয়া  
যশঃ লইতে পারিবে না; কিন্তু যদি কেহ উপবাসী থাকে,  
তবে বড় অখ্যাতি ; অতএব নগরে যত আহারীয় দ্রব্যের  
মহাজন লোক আছে, তাহাদিগকে কহ, যে যত চাহে  
তাহাকে তত দেয় । এবং যে আপনি লয় তাহাকে বারণ  
না করে, লোক সকল আপন আপন স্বৈচ্ছামত দ্রব্য ল-  
উক, পরে মহাজনদিগের লিপিমত টাকা দেওয়া যাই-  
বেক । আর তাণ্ডারের নিয়োজিত লোকদিগকে কহ যে  
যত চাহে তাহার দশগুণ কবিয়া দেব, এরং তুমি সর্বত্র  
ভ্রমণ কর যেন কেহ ছুঃখ নাপায় । পাত্র যে আজ্ঞা বলি-  
য়া স্বীকার করিলেন । অসংখ্য মনুষ্যের কোলাহলে নগর



রের লোক বখিরপ্রায় হইল। নগরের শোভার সীমা র-  
 হিল না। সহস্র সহস্র রক্ত, পীত, শুভ্র, নীল প্রভৃতি  
 বিবিধ পতাকা উড়্‌ডীয়মান হইল। নানাজাতীয় বাদ্যো-  
 দ্যম হইতে লাগিল। রাজপুরে মহামহোৎসব দর্শন  
 করিয়া রাজগণ ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। দূর-  
 দেশীয় পণ্ডিতগণ আগমন করিয়া শাস্ত্রালাপে স্ব স্ব  
 স্থানে কালক্ষেপণ করিতে লাগিলেন। রাজপুরে প্রতাহ  
 অপূর্ণ সভা হইতে লাগিল। যাবতীয় রাজগণ এবং পণ্ডি-  
 তগণ ও প্রধান মনুষ্য, সকলেই রাজ-সভায় গমন করিয়া  
 স্ব স্ব স্থানে উপবিষ্ট হন। নর্ত্তক নর্ত্তকী আসিয়া নৃত্য  
 গীত বাদ্য করিতে থাকে। এইরূপ মহাসমারোহ পূর্বক  
 রাজপুত্রের বিবাহ সম্পন্ন হইল। পরে মহারাজ রঘু-  
 রাম রায়, অনাহুত যে সকল লোক আসিয়াছিল, মনো-  
 নীত ধন দিয়া তাহাদিগকে পরিতুষ্ট করিয়া বিদায় করি-  
 লেন। সকলে রাজার সুখ্যাতি করিতে করিতে স্ব স্ব  
 দেশে গমন করিল। যে সকল রাজগণ ও পণ্ডিতগণ এবং  
 প্রধান প্রধান লোকের আগমন হইয়াছিল, তাহাদিগ-  
 কেও উপযুক্ত মর্যাদানুরূপ সম্মান দিয়া বিদায় কবি-  
 লেন। সুখ্যাতি ও যশঃসৌরভে দিগ্‌গুণ আয়োদিত হ-  
 ইল। এই প্রকার মহতী ঘটনা করিয়া রাজা রঘুরাম কৃষ্ণ  
 চন্দ্ররায়ের বিবাহ দিলেন। রাজা ও রাণী, পুত্র ও পুত্র-  
 বধূ লইয়া পরমাজ্ঞাদে কালযাপন করিতে লাগিলেন।  
 কিছু দিন পরে মহারাজ রঘুরাম রায় কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে

রাজ্য দিয়া ঈশ্বরারাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। কৃষ্ণচন্দ্র রায়, রাজা হইয়া ধর্মশাস্ত্র মত প্রজাপালন করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজ্যের সকল লোকই সুখী হইল এবং ভৃত্যবর্গেরা নিজ নিজ কার্যে মনোযোগী হইল। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সুখ্যাতির আর সীমা রহিল না। সুবিশদাবাদের নওয়াব সাহেবের নিকট মহারাজ সর্ব প্রকারে যশস্বী ও গুণশালী বলিয়া পরিচিত হইলেন।

এক দিবস মহারাজ পাত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, আমাদের এবংসে কেহ কখন যজ্ঞ করিয়াছিলেন কিনা? তাহাতে পাত্র নিবেদন করিলেন মহারাজ। আমার পুরুষানুক্রমে এ রাজ্যের পাত্র, স্বর্গীয় মহারাজেরা অনেক প্রকারে পুণ্যকর্ম করিয়াছেন, কিন্তু কখন যজ্ঞ করেন নাই। এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পাত্রকে কহিলেন, আমি অতি বৃহৎ যজ্ঞ করিব, তুমি তাহাব আয়োজন কর। পাত্র নিবেদন করিলেন, মহারাজ। অগ্রে প্রধান প্রধান পণ্ডিতদিগেকে আহ্বান করিয়া স্থির করুন যে, কি যজ্ঞ করিবেন, পশ্চাৎ যেমন আস্ত্রা করিবেন, তাহাই করিব। রাজা পাত্রের বাক্যে ভট্টাচার্য্যদিগের আগমনার্থ সর্বত্র লিপি প্রেরণ করিলেন। শাস্ত্র-ব্যবসায়ী বুধগণ নৃপ-সন্দেশ প্রাপ্ত হইয়া মহাহর্ষে কৃষ্ণনগর বাজধানীতে আগমন করিলেন।

পরে রাজা শ্রবণ করিলেন যে প্রধান প্রধান পণ্ডিতেরা আগমন করিয়াছেন। পাত্রের প্রতি রাজা আশীর্বাদ

করিলেন, অনেকানেক পণ্ডিতের আগমন হইয়াছে; অতএব তাঁহাদিগকে উত্তম স্থানে বাসা এবং উত্তম খাদ্য সামগ্রী দাও, যেন তাঁহারা কোন মতে ক্লেশ না পান। পাশ্চ, রাজাজ্ঞানুসাবে নিমন্ত্রিত পণ্ডিতগণকে উত্তম স্থানে বাসা দিলেন, যথেষ্ট খাদ্য দ্রব্য আহরণ করিয়া দিলেন এবং তাঁহাদিগের পরিচর্য্যার্থ ভৃত্য নিযুক্ত করিয়া দিলেন। পর দিবস রাজা সভা করিয়া পণ্ডিতদিগকে আহ্বান করিলেন, তাঁহারা আসিয়া মহারাজকে আশীর্বাদ করিয়া সভাস্থ হইলে নানা শাস্ত্রের বিচার হইতে লাগিল। বিচাবানন্তর, পণ্ডিতেরা মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়কে নিবেদন করিলেন, মহাবাজ! কি কারণ আগ্ন-দিগেব প্রতি রাজলিপি প্রেরিত, ইহা ছিল? রাজা উত্তর করিলেন, হে সভা-মধ্যস্থিত পণ্ডিতগণ! আমি বাসনা করিয়াছি যজ্ঞ করিব, আপনারা বিচার করিয়া আজ্ঞা করুন, কি যজ্ঞ করিব? সুধীগণ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, সংপবামর্শ করিয়াছেন; অদ্য আমা বাসায় গমন করি, কল্য আসিয়া নিবেদন করিব।

পর দিবস পণ্ডিতেরা আগমন পূর্ব্বক রাজাকে আশীর্বাদন প্রযোগ করিয়া সকলে সভায় বসিলেন। পরে রাজা পণ্ডিতদিগের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, আপনারা কি স্থির করিয়াছেন? পণ্ডিতেরা কহিলেন মহারাজ! অগ্নিহোত্র ও বাজপেয় যজ্ঞ করুন। রাজা ঈর্ষ্য কহিলেন তুই যজ্ঞ একদালাে করিব, কি পৃথক্

পৃথক করিব ! ইহা বিবেচনা করিয়া আপনারা আমাকে আজ্ঞা করুন, এবং কত ব্যয়ে যজ্ঞ সাক্ষ হইবেক তাহাও বলিতে আজ্ঞা হয়। পণ্ডিতেরা কহিলেন বাজার যজ্ঞ, ব্যয়ের বিবেচনা মহারাজ করিবেন, যজ্ঞের যে যে সামগ্রী আবশ্যক তাহা লিপি করিয়া দিই। রাজা কহিলেন ভাল তাহাই দিউন। পরে পণ্ডিতেরা রাজসভা হইতে গাত্রো-  
 ধান করিয়া পাত্রের নিকট যাইয়া যজ্ঞ সামগ্রী সমুদয় উল্লেখ করিয়া দিলেন এবং কহিলেন যে যে দ্রব্য যজ্ঞে লাগিবেক তাহাই আমরা লিখিয়া দিলাম। পাত্র সমুদয় নিদ্বিষ্ট করিয়া দেখিলেন যে বিংশতি লক্ষ টাকা হই-  
 লে যজ্ঞ সাক্ষ হইবেক। মহাবাজের নিকটে পাত্র গমন করিয়া সমস্ত নিবেদন করিলেন। রাজা হাস্য করিয়া কহিলেন আয়োজন কর। পাত্র যজ্ঞের দ্রব্য সকল আয়োজন কবিতে লাগিলেন। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ রাঢ়, গোড়, কাশী, দ্রাবিড়, উৎকল, কাশ্মীর, প্রভৃতি দেশস্থ যাবতীয় পণ্ডিত দিগেব প্রতি নিমন্ত্রণ পত্র পাঠাইলেন, যজ্ঞের কাল উপস্থিত হইল, তাবদ্বৈতীয় ধীববর্গ সমাগত হইলে রাজা অতিশয় সমারোহ পূর্বক যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিলেন, এবং সকল লোককে যথেষ্ট ধন দিয়া পরিতুষ্ট করিলেন, রাজ্যব-  
 স্তুখ্যাতির আর সীমা থাকিল না। পণ্ডিতেরা প্রীত হই-  
 রা রাজার নাম রাখিলেন, অধিহোতী বাজপেয়ী ক্রীমন্ম-  
 হারাজ-রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র রায়। মহারাজ এই নাম প্রাপ্ত

হইয়া আনন্দান্নবে মগ্ন হইয়া পণ্ডিতদিগকে বহুবিধ ধন প্রদান পুঙ্খক বিদায় করিলেন এবং মনের হর্ষে রাজ্য করিতে লাগিলেন । রাজ্য শাসিত হইলে সর্বত্র সুখ্যাতি পাইলেন, প্রজা সকলের যথেষ্ট আস্থা হইল, কোন প্রকার ক্লেশ রহিল না ।

এক দিবস রাজার অন্তঃকরণে উদয় হইল, ভ্রূগয়ার্থ যাইব, ভৃত্যদিগকে আজ্ঞা করিলেন তোমারা সুসজ্জ হও । আজ্ঞা প্রমাণে সকলে প্রস্তুত হইল । রাজা অশ্ব-রোহণে গমন করিয়া নিবিড় বন মধ্যে প্রবেশ করিলেন । বনান্তরে উপনীত হইয়া দেখেন এক অতিরম্য স্থান, চারি দিকে নদী, মধ্যে এক ক্ষুদ্র উপদ্বীপ এবং স্থানে স্থানে পশু পক্ষীরানান স্বরে গান করিতেছে; মরালকুল জলক্রোড়া কবিতোছে, মন্দ মন্দ বায়ু প্রবাহিত হইয়া বিকসিত পুষ্পসমূহেব সৌগন্দ্য নাসারঞ্জে প্রবেশ করাইতেছে । রাজা এই চিত্ত-হর স্থান দর্শন মাত্র চিত্ত বিনোদন নিমিত্ত সেই স্থানে বিশ্রাম করিতে অভিলাষ করিলেন । রাজাজ্ঞাক্রমে ভৃত্যবর্গেবা রাজার থাকিবার উপযুক্ত স্থান প্রস্তুত করিয়া দিল । সকলেই সেই স্থানে বাস করিতে লাগিল । পরে রাজা আজ্ঞা করিলেন, আমি এই স্থানে পুরী নির্মাণ করিব, পাত্রকে শীঘ্র আনয়ন কর । রাজাজ্ঞানুসারে দূত গিয়া পাত্রকে আনিল । পাত্রকে দেখিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন তুমি এই স্থানে এক অপূর্ব পুরী নির্মাণ কর, কোন কপে কেহ নিন্দা না

করে । পাত্র নিবেদন করিলেন, মহারাজ রাজধানীতে গমন করুন, আমি পুরী নির্মাণ করাই, পশ্চাৎ প্রস্তুত হইলেই আসিয়া দেখিবেন । পাত্রের বাক্যে রাজারাজধানীতে গমন করিলেন । পাত্র সেই স্থানে থাকিয়া পুরী নির্মাণ করাইতে প্ররম্ভ হইলেন । চারি দিকে যে নদী আছে, সেই গড় হইল । দক্ষিণ দিকের নদী বন্ধন করিয়া প্রদান পথ এবং সৈন্যের বাসোপযুক্ত স্থান করিলেন । ইঠাৎ পূর্বমধ্যে শত্রু প্রবেশ করিতে না পারে, এজন্য দুইপাশ্বে বড় বড় কামান রাখিলেন । অপূর্ব অট্টালিকা, বাদ্যগার ঘড়ি ও ঘণ্টা স্থান, চতুর্দিকে প্রবেশ পথ, মধ্যে সওদাগরদিগের বাসস্থান এবং হাট ও নানাজাতীয় দ্রব্যের ক্রয় বিক্রয় স্থান তন্মধ্যে বিস্তারিত পথ, কিঞ্চিদূরে এক অট্টালিকা, তন্মধ্যে নানাজাতীয় যন্ত্র লইয়া যন্ত্রীরা যন্ত্রালাপ করিবেক তাহার গৃহ, প্রস্তুত করিলেন । পরে রাজবাটী, তাহার প্রথমে এক চতুষ্কোণ দক্ষিণদ্বারী অট্টালিকা, তাহাতে রাজকীয় ব্যাপার হইবেক । তিন পাশ্বে অট্টালিকা তন্মধ্যে ভৃত্যেরা থাকিবেক । পরে এক চতুষ্কোণ স্থান, তন্মধ্যে ঈশ্বরের এক বৃহৎ অপূর্ব আলয়, সহস্র সহস্র লোকে দর্শন করিতে পারে । পরে সুরমা এক পুরী, তন্মধ্যে মহারাজের বিরাজ করণের স্থান চারি দিকে অট্টালিকা, পরে অস্তঃপুর অতি বৃহৎ, ও নানা স্থানে নানা প্রকার অট্টালিকা । অস্তঃপুরের কিঞ্চিদূরে এক পুষ্পোদ্যান, চতুর্দিকে প্রাচীর, তাহাতে অস্তঃপুরস্থান-

নীগণ স্বে কেলি করিতে পারে । পুষ্পদ্যানে নানাজাতীয় পুষ্প, তন্মধ্যে এক অটালিকা, তাহাতে বসিয়া রানী নন্দকীদিগের নৃত্য দর্শন ও গীত বাদ্য শ্রবণ কবিতে পাল্লেন । পশ্চিম দিকে যে পথ আছে সেই পথ দিয়া কিষ্কিন্ধ্য গমন করিলে এক ধর্ম্মাশ্রম, তথায় অন্ধ ধঞ্জ আতুর এবং উদাসীন প্রভৃতি যে কেহ উপস্থিত হইবেক, এবং যাহার যাহা আহাবেচ্ছা হইবেক সে তাহাই পাইবেক, তন্নিমিত্ত ভাণ্ডার পরিপূর্ণ করিয়া রাখিলেন ।

পরে পূর্বদিকে এক অপূর্ব পুষ্পোদ্যান, তাহার মধ্য স্থানে অটালিকা এবং নানাজাতীয় বৃক্ষ ও পুষ্প । এই উদ্যানে পর মহাবাজের সমস্ত জ্ঞাতি কুটুম্বদিগের পৃথক্ পৃথক্ অটালিকাময়ী বাটী, প্রত্যেক বাটীতে দেবালয় । পাত্র এইরূপ মনোহর ও সুবিস্তৃত পুরী প্রস্তুত করিলেন । বাটী নির্মাণ করাইয়া মহারাজকে সংবাদ দিলেন পুরী প্রস্তুত হইয়াছে । মহারাজ সপরিবাবে নুতন বাটীতে আগমন পুরঃসর পূর্ব দর্শনে অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া পাত্রকে রাজ-প্রসাদ প্রদান পূর্বক জিজ্ঞাসা কবিলেন, অধ্যাপকদিগের স্থান কবিরাহ ? পাত্র নিবেদন করিলেন, মহারাজের যে পুষ্পোদ্যান হইয়াছে, তাহার নিকটে স্থান আছে, আজ্ঞা করিলে সেই স্থানে প্রস্তুত করি । রাজা কহিলেন অতি শীঘ্র প্রস্তুত কর । রাজাজ্ঞানুসারে পৃথক্ পৃথক্ পাঠ পাঠশালা প্রস্তুত করাইলেন, সেই সকল পাঠশালায় প্রধান প্রধান পণ্ডিতেরা বাস করিয়া অধ্যাপ-

না করা হইতে লাগিলেন, এবং নানা দেশীয় বিদ্যার্থী লোক আসিয়া শিক্ষা করিতে লাগিল । রাজা শুভক্ষণে পুরী-মধ্যে প্রবেশ করিলেন, আত্মাদের সীমা রহিল না । পুরীর নাম শিবনিবাস এবং নদীর নাম কঙ্কণা রক্ষি-লেন । পুরবাসী যাবতীয় মনুষ্যেরা সদালাপ ও ধর্ম্মানু-ষ্ঠানে দ্বিবা যামীনী ক্ষেপণ করিতে লাগিল । এইরূপে মহারাজ মহাসুখে স্থিতি কবিত্তে লাগিলেন । মধ্যে মধ্যে মুরশিদাবাদে গমন পূর্বক নওয়াব সাহেবের সহিত সা-ক্ষাৎ করিয়া যথেষ্ট পরিতোষ লাভ করেন, এবং নানা-জাতীয় ভেটের দ্রব্য নওয়াবকে দেন । তৎকালে ধর্ম্মাশ্রয় আলিবর্দ্দি খাঁ নওয়াব ছিলেন, সকলের প্রতি তাঁহার সমান দয়া ছিল । সকল রাজা নওয়াবকে রাজকর দিয়া সুখে কালক্ষেপণ করিতেন, কাহারও কিছু ভয় ছিল না । যে যেমন মনুষ্য তাহার প্রতি সেইরূপ নওয়াবের কৃপা ছিল । কিন্তু নওয়াব সাহেবের পুত্র ছিল না, একটি মাত্র কন্যা । কন্যার প্রতি নওয়াবের অতিশয় স্নেহ । কিছুকাল পরে নওয়াব সাহেবের এক দৌহিত্র জন্মিল, তাহার নাম রাখিলেন সিরাজউদ্দৌলা । নওয়াব সাহে-বের বাসনা দৌহিত্রী সচ্চরিত্র হয় । কিন্তু সিরাজউ-দ্দৌলা ছুঁতাগ্যক্রমে বড় চরিত্র হইয়া উঠিল, যাহা মনে আইসে তাহাই করে, কেহ বারণ করিতে পারে না । নওয়াব সাহেবের পাত্র মহারাজ মহেন্দ্র এবং প্রধান প্রধান কর্মচারীরা সকলেই ঐক্য হইয়া নওয়াব সাহেব-



৩৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

কে নিবেদন করিলেন, সিরাজউদ্দৌলা অতিশয় দৌরা-  
স্বা করিতেছেন, আপনি ইহার কোন উপায় করুন ।  
কিঞ্চিৎকাল পরে নওয়াব সাহেব সিরাজউদ্দৌলাকে  
ডাক্তাইয়া कहিলেন, তুমি যাবতীয় লোকের উপর দৌরা-  
স্বা কর এ অতি মন্দ কর্ম, সাবধান হও, কদাচ একপ  
অসৎ কর্ম করিও না, রাজ-কূলে একপ অন্যায় আচার  
অতি বিরুদ্ধ । এইরূপ শাসন করাতে সিরাজউদ্দৌলা  
প্রধান পাত্রদিগকে ডাকিয়া কষ্টভাবে বলিল, আমি যে  
কার্য করি তাহা যদি নওয়াব সাহেবের কর্ণগোচর হয়,  
তবে তোমাদিগের উচিত দণ্ড করিব, তোমারাই আমার  
দোষ নওয়াব সাহেবের নিকট উল্লেখ করিয়াছ, যদি  
আমার নবাবি হয় ইহার উচিত প্রতিকূল দিব । প্রধান  
প্রধান ভৃত্যেরা মহাশক্তি হইয়া নীরব রহিলেন । অন-  
ন্তর সিরাজউদ্দৌলা নানা প্রকার দৌরাস্বা করিতে আ-  
রম্ভ করিল । নদবাহিনী তরণী জলমগ্ন করিয়া দিয়া,  
তদ্ব্যবস্থাপ্রাণি-বিনাশ দর্শন করিয়া আত্মদ প্রকাশ করে;  
অধিকারস্থ ভদ্রবংশীয় পরম সুন্দরী কন্যা বলক্রমে হরণ  
করে ও তাহার ধর্ম নষ্ট করে, এবং গর্ভিণী স্ত্রী আনিয়া  
তাহার উদর চিরিয়া সন্তানের মঞ্চার দর্শন করে । নও-  
য়াবের দৌহিত্র এইরূপ ও অন্যরূপ বিবিধ দৌরাস্বা করি-  
তে আরম্ভ করিল । নগরস্থ সমুদয় লোক বিবেচনা করি-  
লেন এ দেশে আর থাকা অনুচিত । অনন্তর সকলে  
মুরশিদাবাদ ত্যাগ করিয়া পলায়নপর হইল, চতুর্দিকে

হাহাকার শব্দ উঠিল । সকল লোকেই ঈশ্বরের স্থানে প্রার্থনা করিতে লাগিল যে এ দেশে আর যেন যবন অধিকারী না থাকে । কিছু দিন পরে, নওয়াব আলিবদ্দীর লোকান্তর হইলে, সিরাজউদ্দৌলা মাতামহের সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন । যাবতীয় প্রধান কন্মচারীরা ভেট দিয় করপুটে নিবেদন করিলেন, আপনি এখন এ দেশের কর্তা হইলেন, বাহাতে রাজ্যের লোকে সুখী হয় তাহা করিবেন, ঈশ্বর আপনাকে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ করিলেন এ দেশের লোককে সুখে রাখিলে বহুকাল রাজ্য করিতে পাবিবেন । এই প্রকারে পাত্র মিত্র প্রভৃতি সৰ্ব্বদা বুঝান, কিন্তু সিরাজউদ্দৌলা দুই প্রকৃতি হেতু পাত্রের প্রবোধ বাক্য শ্রবণ করে না সকল লোক ও প্রধান চাকরেরা বিবেচনা করিলেন, সিরাজউদ্দৌলা নওয়াব থাকিলে কাহারো কল্যাণ নাই; অতএব কি হইবে কোথায় বাইব এই চিন্তায় ব্যাকুল হইলেন । বর্দ্ধমান, নবদ্বীপ, দিনাজপুর, বিষ্ণুপুর, মেদনীপুর, বীরভূম, ইত্যাদি দেশস্থ রাজগণ প্রধান পাত্রের নিকট উপস্থিত হইয়া সিরাজউদ্দৌলার দৌরাত্ম্য নিবেদন করিলেন । পাত্র মহারাজ মহেন্দ্র সকলকে আশ্বাস দিয়া স্বয়ং রাজ্যে বিদায় করিলেন । পরে মল্লিগণ নওয়াব সিরাজউদ্দৌলাকে নীতি শিক্ষা করাইতে লাগিলেন । কিন্তু সে শিক্ষায় কিছুমাত্র ফল দর্শিল না, বরং সে দ্বিগুণতর মন্দ হইয়া উঠিল । অব-

শেষে মহারাজ মহেন্দ্র, রাজা রামনারায়ণ, রাজা রাজবল্লভ, রাজা কৃষ্ণদাস, ও মীর জাফরালি খাঁ এই সকল লোক একা হইয়া এক দিবস জগৎশেঠ মহাশয়ের বাটীতে গমন করিয়া তাঁহার সহিত বিরলে বসিয়া পরামর্শ করিতে লাগিলেন । মহারাজ মহেন্দ্র অগ্রে কহিলেন আমি যাহা কহি তাহা আপনারা শ্রবণ করুন, আমরা এদেশে অনেক কালাবধি আছি এবং নওয়াব সাহেবদিগের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া সসন্মানে পুরুষানুক্রমে কালক্ষেপণ করিতেছি; এখন যিনি নওয়াব হইলেন ইহার নিকট দিন দিন মানের হানি হইতে লাগিল; ইনি প্রজাবর্গের উপর অতিশয় দৌরাত্ম্য কবিতেছেন । কতরূপে নিষেধ করিলাম এবং হিত-বচনে বুঝাইলাম, আমাদের কথা শুনে না, আবও দৌরাত্ম্য করেন; অতএব ইহার উপায় কি, সকলে বিবেচনা করুন । রাজা রামনারায়ণ কহিলেন ইহার উপায় এই, হস্তিনাপুরে এক জন গমন করিয়া এ নওয়াবকে পদচ্যুত কবাইয়া অন্য এক নওয়াব না আনিলে এ রাজ্যে বকল্যাণ নাই । রাজা রাজবল্লভ কহিলেন এ পরামর্শ ফলদায়ক নয়; হস্তিনাপুরের বাদশাহ যবন, তিনি যে আর এক জন নওয়াব দিবেন সেও যবন, অতএব যবন, অধিকারী থাকিলে হিন্দু ব হিন্দুত্ব থাকিবে না । এইরূপ কথোপকথনে কিছুই স্থির হয় না; শেষে এই পরামর্শ হইল যাহাতে যবন দূর হয় তাহার চেষ্টা করা কর্তব্য ।

ইহাতে জগৎশেঠ कहিলেন এক কার্য্য কর, নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিশয় বুদ্ধিমান, তাঁহাকে আনিতে দূত পাঠাও, তিনি আসিলেই যে পবামর্শ হয় তাহাই করিব। অনন্তর সকলে সত্য-বন্ধ হইয়া কৃষ্ণনগরে দূত প্রেরণ করিয়া নিজস্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। এ দিকে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় শিবনিবাসের বাটীতে মহা হর্ষে বিশ্রাম করিতেছেন, সর্বদা আনন্দ, পুরবাসীরা সর্বক্ষণ উত্তম কর্ম্মে নিযুক্ত, নানা দেশীয় গুণবান ব্যক্তিবা আমিয়া রাজসভায় বসিয়া আপনস্ব গুণেব পরীক্ষা দিতেছেন, পণ্ডিতেরা ছাত্র সমভিব্যাহারে রাজার নিকটস্থ হইয়া শাস্ত্র-বিচার করিতেছেন। দ্বিতীয় রাজা বিক্রমাদিত্যের ন্যায় সভা, সকলেই মহারাজকে প্রসংসা কবে, দিনরাজ্যের বাহুল্য এবং প্রজাব বাহুল্য হইতেছে, রাজার পাঁচ পুত্র, কোন অংশেই ত্রুটি নাই, যাবতীয় লোক সুখে কালক্ষেপণ করিতেছে। কিন্তু নওয়াব সিবাজউদ্দৌলা অত্যন্ত দুর্বল হইয়াছে, মহারাজ এই চিন্তায় সদা চিন্তান্বিত আছেন, দুবন্দু দেশাধিকারী কখন কি কবে, মধ্যে পণ্ডিতদিগের প্রতি আজ্ঞা করেন, যে, দেশাধিকারী অতি দুর্বল, আপনারা সকলেই ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করুন যেন ত্রুট অধিকারী এ দেশে না থাকে, কিন্তু অতি গোপনে আরাধনা কবিবেন কদাচ প্রচাব না হয়। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র এইরূপে নিজ রাজ্যের বাস করিতেছেন ইতিমধ্যে এক দূত মুরশিদাবাদ হইতে পত্র লই-

য়া রাজদ্বারে উপস্থিত হইল। দ্বারী কহিল তুমি কে ? কোথা হইতে আইলে ? দূত আশ্রয় পরিচয় দিয়া কহিল তুমি মহারাজকে সম্বাদ দাও, তিনি যেমন আজ্ঞা করিবেন সেই মত কার্য্য করিও। দূতের বাক্যক্রমে দ্বারী মহারাজকে নিবেদন করিল মহারাজ। মুরশিদাবাদ হইতে পত্র লইয়া এক দূত আসিয়াছে। রাজা দ্বারীর বাক্য শ্রবণ করিয়া আজ্ঞা করিলেন, দূতকে ভোমার নিকটে রাখ, পত্র আন। দ্বারী অতি শীঘ্র গমন করিয়া দূতকে আশ্রয়স্থানে বসাইয়া পত্র আনিয়া মহারাজকে দিল। রাজা সভা হইতে গোপনে গিয়া পত্র পাঠ করিয়া যাবতীয় সম্বাদ জ্ঞাত হইলেন। হর্ষ ও বিষাদ এককালে তাঁহার চিত্তে আবির্ভূত হইল। যাবতীয় পাত্র ও প্রধান প্রধান মন্ত্রীরা একত্র হইয়াছেন, অতএব বুঝি অধিকারের ভাল হইবেক, এই ভাবিয়া হর্ষোদয় হইল, পক্ষান্তরে নওয়াব অতি চরিত্র, যদি এসকল কথা প্রকাশ হয়, তবে জাতি প্রাণ সকল যাইবে, এই চিন্তা উদয় হওয়াতে বিষাদ প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপ মনোমধ্যে বিবেচনা করিতে লাগিলেন, মনোগত ভাব কাহাকেও কিছুই প্রকাশ করিলেন না, এক ভৃত্যকে আজ্ঞা করিয়া দিলেন, যে দূত আসিয়াছে তাহাকে হাজার টাকা দাও, আর খাদ্য দ্রব্য যথেষ্ট দিয়া বিদায় কর।

পরে রজনীতে আশ্রয়বর্গের সহিত নিজ্জান স্থানে আসিয়া পাত্রকে আহ্বান পূর্ব্বক সকলকে পত্রার্থ জ্ঞাত

করাইয়া কহিলেন তোমরা বিবেচনা কর, ইহার কিক-  
 ত্তব্য; নওয়াবেব প্রধান পাত্র আমাকে শীঘ্র মুবশিদা-  
 বাদে যাইতে পত্র লিখিয়াছেন এবং তাঁহার প্রধান ২ স-  
 কল মন্ত্রিবা নওয়াবের অত্যাচারে প্রপীড়িত হইয়া আমা-  
 কে আজ্ঞা লিপি লিখিয়াছেন, আমি সেস্থানে যাইলে  
 এই অত্যাচার হইতে মুক্ত হইবার উপায় বিবেচনা কবি-  
 বেন, অতএব মহা বিপদ উপস্থিত, ইহার যে সৎপরামর্শ  
 তাহা তোমরা কহ । সকলেই নিঃশব্দ, কাহাবো মুখে  
 বাক্য নাই, ক্ষণেক পরে পাত্র নিবেদন করিলেন, মহা-  
 বাজ্ঞ ' দেশাধিকারীর বিষয়ে অতি সাবধান পূর্বক বিবে-  
 চনা করিতে হইবে । রাজা কহিলেন কি বিবেচনা কবা  
 যায় ? পাত্র নিবেদন করিলেন, অগ্রে মহারাজ গমন না  
 করিয়া আমি অগ্রে গমন করি, সেখানকার প্রকৃত অবস্থা  
 অবগত হইয়া ভৃত্য যেমন নিবেদন কবিলে মহারাজ সে  
 ইকূপ কার্য্য কবিবেন, ইচ্ছা মহারাজের যাওয়া পরামর্শ  
 সিদ্ধ হবন। পাত্র এই কূপ কহিলে পর, আব আর মন্ত্রি-  
 রা কহিলেন, মহাবাজ্ঞ এই কত্তব্য । ইহা স্থির হইলে  
 কিস্মিৎকালেব পর পাত্র প্রেরিত হইলেন । তখন কালী-  
 প্রসাদ সিংহ মহাবাজ্ঞ কৃষ্ণচন্দ্র বাঘের পাত্র ছিলেন ।

কালীপ্রসাদ সিংহ মুরশিদাবাদে উপস্থিত হইয়া  
 স্বীয় রাজ্যাব এক বাটীতে থাকিয়া মহারাজ মহেন্দ্রের  
 সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নিবেদন করিলেন, আমাদিগেব  
 মহাবাজ্ঞকে নিকটে আসিতে আজ্ঞাপত্র শিগাছিল, প্র

পাইয়া মহারাজ অত্যন্ত ক্ষুণ্ণ হইয়া আগমনের দিন স্থির করিয়াছিলেন ইতিমধ্যে শারীরিক পীড়াহওয়াতে আগমনের ব্যাঘাত জন্মিল, এক্ষণে অত্যন্ত দুর্বল আছেন, এই নিমিত্ত আমাকে আপনার নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন, এবং ভেটের কিঞ্চিৎ দ্রব্যও পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আঙ্গা হউক । মহাবাজ মহেন্দ্র হাস্য করিয়া কহিলেন, তুমি অদ্য রজনীতে আসিবে বিশেষ কথা আছে । কালীপ্রসাদ সিংহ নমস্কার করিয়া বিদায় হইয়া স্বস্থানে গেলেন । পরে রজনীযোগে রাজবাটীতে আসিয়া দূতদ্বারা মহারাজ মহেন্দ্রকে সংবাদ দেওয়াইলেন । মহারাজ মহেন্দ্র, কালীপ্রসাদ সিংহ আসিয়াছেন শুনিয়া, আরও জত লোক নিকটে ছিল তাহাদিগকে কহিলেন অদ্য তোমাদা স্বস্থানে প্রস্থান কর, আমার কিঞ্চিৎ বিশেষ কর্ম আছে । তাঁহারা সভাষ ছিলেন, সকলে প্রস্থান করিলে পর কালীপ্রসাদ সিংহকে আনিতে অনুমতি দিলেন । কালীপ্রসাদ সিংহ আসিয়া নমস্কার পূর্বক নিকটে বসিয়া নিবেদন কবিলেন, মহাবাজ । কি জন্য আমাদের বাজাকে আসিতে অনুমতি হইবাছিল । মহাবাজ মহেন্দ্র উত্তর কবিলেন, আমাদিগেব দেশাধিকারীর আচরণ সমস্তই শুনিয়াছ, এ নওষাব থাকিলে কাহাবো জাতি প্রাণ থাকিবেনা, তোমার রাজ্য অতিবিজ্ঞ এবং নানা শাস্ত্রে পণ্ডিত ও বুদ্ধিমান; অতএব তাঁহার সহিত পরামর্শ কবিয়া এই অত্যাচার নিবারণের সত্‌পায় চেষ্টা

করা কত'ব্য । এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কালীপ্রসাদ সিংহ করপুটে নিবেদন করিলেন মহারাজ । যাহা আজ্ঞা করিলেন সকলি যথার্থ, কিন্তু দেশাধিকারী অতিদুর্ভৃত্ত, সাবধানে এ সকল পরামর্শ করিবেন, আমার মহারাজও সর্বদা এই চিন্তাতেই চিন্তিত আছেন, অতএব নিবেদন করি যদি আপনারা সকলে একমত হইয়া থাকেন তবে অবশ্যই ইহার উপায় স্থির হইবেক । যবন দমন না করিলে চিরদিন এ দৌরাভ্য কিরূপে সহ্য হইবেক, যদি যবন জাতি দেশাধিকারী না হইয়া অন্য কোন দেশীয় মনুষ্য রাজা হন, তবেই দেশের ও প্রজাবর্গেব কল্যাণ । মহারাজ মহেন্দ্র কহিলেন এইরূপ আমাদিগেবও বাসনা এবং এই নিমিত্তেই বাজাকে আসিতে লিখিয়াছিলাম, তিনি, শাবীবিব পীড়িত হইয়াছেন শুনিয়া দুঃখিত হইলাম, বোধ করি এত দিনে তিনি আবোগ্য লাভ করিয়া থাকিবেন, তুমি এক্ষণে বিদায় হইয়া যাও, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র বাঘ ঘাহাতে শীঘ্র এখানে আসিতে পাবেন তাহার চেষ্টা কর, আর তোমার এস্থানে গৌণ করা বিধেয় নয় । কালীপ্রসাদ সিংহ নিবেদন করিলেন, এস্থানে আসিয়া নওয়াব সাহেবের সহিত যদি সাক্ষাৎ না করিয়া যাই, আর যদি দুষ্ট লোকে নওয়াব সমক্ষে এসমাচার ব্যক্ত করে, তবে নওয়াবেব ক্রোধ হইবেক, এবং নওয়াবের আজ্ঞা ব্যতিরেকে আনাদের মহারাজ এস্থানে আসিতে পারেন না । অতএব নিবেদন করি নওয়াব সাহেবের



সহিত আমার সাক্ষাৎ লাভের উপায় করুন, আমি নও-  
য়াব গোচরে নিবেদন করিব মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র একবার  
শ্রীযুতের সহিত সাক্ষাৎ করিতে নিতান্ত বাসনা  
করিয়াছেন । এইরূপ কহিয়া নওয়াব সাহেবের মত  
করিয়া এখানে আসিলে ভাল হয়, মহারাজ কহিল, যেম-  
ন আজ্ঞা করেন তাহাই করি । ইহা শুনিয়া মহারাজ  
মহেন্দ্র কহিলেন, উত্তম কহিয়াছ, কল্যা তোমাকে নওয়া-  
বের নিকট লইয়া যাইব, তুমি প্রাতে প্রস্তুত হইয়া আমা-  
র নিকট আসিও । কালীপ্রসাদ সিংহ নমস্কার করিয়া  
বিদায় হইলেন ।

বাসাঘ আসিয়া কালীপ্রসাদ সিংহ নওয়াব দর্শন  
যোগ্য ভেটেব নানা জাতীয় দ্রব্য আয়োজন করিলেন ।  
প্রাতে ভেটের সামগ্রী লইয়া মহারাজের বাটীতে উপস্থিত  
হইলেন । মহারাজ মহেন্দ্রের চতুর্দোলা নামক অপূর্ব  
যান প্রস্তুত হইল । কিঞ্চিৎপবে মহারাজ মহেন্দ্র এবং  
কালীপ্রসাদ সিংহ একত্রে নওয়াব সাহেবের দ্বারে উপ-  
স্থিত হইয়া অগ্রে মহারাজ মহেন্দ্র নওয়াবের সম্মুখে  
গেলেন এবং যথাক্রমে নমস্কার কবিয়া সভায় উপবেশন  
করিলেন । পবে নওয়াব সাহেবকে নিবেদন করিলেন,  
নবদ্বীপের রাজা আক্কাপাত্রনে নিম্নোক্ত ভেটের দ্রব্য সহ  
পাঠাইয়াছেন, আজ্ঞা হইলে তাহা টাইসেন । ক্ষণেক  
বিলম্বে নওয়াব কহিলেন ভাল, আসিতে বল । আজ্ঞানু-  
সারে এক জন ভৃত্য গিয়া কালীপ্রসাদ সিংহকে সভা

মধো আনিল । কালীপ্রসাদসিংহ সহস্র২ নমস্কার পূর্ব্ব-  
ক অভিবাদন করিয়া ভেট দিয়া নিবেদন করিলেন,  
অনেক দিবস মহারাজ নওয়াব সাহেবকে দর্শন করেন  
নাই এবং আজ মনোগত যাহা আছে তাহাও গোচর ক-  
রেন নাই, যদি অনুগ্রহ হয় তবে দর্শন করিয়া মনোভি-  
ষলাপ্রকাশ করেন । নওয়াব এ সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া  
মন্ত্রির প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ মহেন্দ্র  
করপুটে নিবেদন করিলেন, যদি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়  
আসিতে প্রার্থনা করিয়াছেন অনুমতি হইলে ভাল হয় ।  
তখন নওয়াব সাহেব আজ্ঞা করিলেন ভাল, রাজা কৃষ্ণ-  
চন্দ্র রায়কে আসিতে আজ্ঞাপত্র দাও । কালীপ্রসাদ  
সিংহ নমস্কার করিয়া নওয়াব সাহেবের নিকট বিদায়  
লইয়া, যেখানে মন্ত্রী রাজকর্ম্ম করেন, সেই স্থানে আসি-  
য়া বসিলেন । কিঞ্চিৎ পরে মহারাজ মহেন্দ্র উপস্থিত  
হইয়া নওয়াবের অনুমতি লিপি দিয়া কালীপ্রসাদ সিংহ-  
কে বিদায় দিলেন ।

পবে কালীপ্রসাদ সিংহ শিবনিবাসে প্রত্যাগমন  
করিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় মহাশয়েব সহিত সাক্ষাৎ  
করিলেন । রাজা বিরলে গিয়া পাত্রকে আহ্বান করিয়া  
কহিলেন, মুরশিদাবাদের যাবতীয় সংবাদ বিস্তার করিয়া  
কহ কালীপ্রসাদসিংহ রাজাকে পূর্ব্বাপব সমস্ত নিবেদন  
করিলেন । রাজা সকল সমাচার জ্ঞাত হইয়া আজ্ঞা পা-  
ত্রের প্রতি অভ্যস্ত তুষ্ট হইয়া রাজ-প্রসাদ দিলেন ও

১৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

যথেষ্ট সম্মান পূর্বক আঞ্জা করিলেন, ভাল দিন স্থি-  
কর, আমি রাজধানী গমন করিব । কিয়দ্বিষম পরে  
মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় সুবিজ্ঞ মন্ত্রিবর্গ লইয়া শুভক্ষণে  
যাত্রা করিয়া মুরশিদাবাদে উপস্থিত হইলেন । উপস্থিত  
হইয়াই নওয়াবের ষাণ্ঠীয় প্রধান পাত্র নিত্মগণের  
সহিত একে একে সাক্ষাৎ করিয়া নওয়াবের দ্বারে উপ-  
নীত হইয়া আপন আগমন সংবাদ দিলেন । নওয়াব  
সাহেব শুনিয়া আঞ্জা করিলেন, রাজাকে আসিতে কহ ।  
রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় সভায় প্রবেশ করিয়া নানাবিধ ভেটে-  
র দ্রব্য দিয়া নওয়াবের সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন ।  
নওয়াব সাহেব ভেটের সামগ্রী দৃষ্টি করিয়া তুষ্ট হইয়া  
বসিতে বলিলেন এবং শারীরিক কুশল জিজ্ঞাসা করি-  
লেন, রাজা করপুটে নিবেদন, করিলেন, মহাশয়ের প্র-  
সাদাৎ সকলই মঙ্গল এবং শরীরও ভাল আছে । এই-  
রূপ অনেক শিষ্টাচারের পর রাজা নিবেদন করিলেন,  
যদি আঞ্জা হয় অদ্য বাসায় যাই । নওয়াব গমন করিতে  
অনুমতি দিলেন ।

রাজা বাসায় আসিয়া মহারাজ মহেন্দ্র, রাজা রাম-  
নারায়ণ, রাজা রাজবল্লভ ও জগৎশেঠ এবং মীর জাক-  
'রালি খাঁ, ইহাদিগের সন্তিত সাক্ষাতের বাসনায় লোক  
প্রেবণ করিলেন । তাহাতে সকলেই অনুমতি করিলেন  
রাত্রে আসিতে কহিও । ক্রমে ক্রমে রাজা সকলের নিকট  
রাত্রে গমক করিয়া আশ্রয় নিবেদন করিলেন । জগৎশেঠ

মহারাজ মহেন্দ্র প্রভৃতি সকলে উপস্থিত হইলেন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় আজ্ঞান ক্রমে সভাস্থ হইলেন । সকলে উপবেশন করিলে পর রাজা রামনাবাষণ প্রস্থ করিলেন, আপনারা সকলেই বিবেচনা করুন, দেশাধিকারী অতিশয় দুর্বৃত্ত, ক্রমে ক্রমে দৌরাভ্যা বৃদ্ধি হইতেছে, অতএব কি করা যায়? এই কথাব পর মহারাজ মহেন্দ্র কহিলেন, আমবা পুরুষানুক্রমে নওয়াবের চাকর, যদি আমাদিগের হইতে নওয়াব সাহেবের কোন ক্ষতি হয়, তবে ভূতিদেশ অচিরাৎ উচ্ছন্নদশায় নিপতিত হইবেক । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় এতাবজ্ঞাস্ত আকর্ষণ করিয়া কহিলেন, আপনারা বাজম্বাবের কতর্গ, আমি আপনাদিগের মতাবলম্বী, যেক্ষপ কহিবেন সেইরূপ কার্য্য কবিব ইহা শুনিয়া জগৎশেঠ কহিলেন, অদ্য আপনি বাসাঘ ঘাউন; আমি মহারাজ মহেন্দ্রের সহিত পবামর্শ কবিয়া নিভৃত স্থানে বসিয়া আপনাকে ডাকাইব । ইহা স্থিবি হইলে, রাজা বিদায় হইয়া বাসাঘ গেলেন ।

পরে এক দিবস জগৎশেঠের বাটীতে সভা হইল । কহিলেন, এদেশে অত্যন্ত উপদ্রব হইয়াছে, দেশাধিকারী অতি দুর্বৃত্ত, কাহাবো বাক্য শুনে না, দিন দিন অত্যাচার বৃদ্ধি হইতেছে; অতএব সকলে ঐকমত্য অবলম্বন পূর্ব্বক উপায় চিন্তা না করিলে, কাহাবো নিষ্ঠুত নাই, ভোগী ভৃত্যকূলে চির কাল দুর্বপনের অপঘণঃ থাকিবেক । অতএব আমি কোন পরামর্শের মধ্যে থাকিব না,

তবে পূর্বে যে ছুই এক কথা কহিয়াছিলাম সে কেবল ক্রোধ ও অজ্ঞান প্রযুক্ত, এক্ষণে বিবেচনা করিলাম, এ সকল কার্যে আমার লিপ্ত থাকি ভাল নয় । রাজা রাজ-বল্লভ, জগৎশেঠ, মীর জাঁকরালি খাঁ এবং রাজা রামনারায়ণ উত্তর করিলেন, যদি আপনি এপরামর্শ হইতে ক্ষান্ত হয়েন, তাহা হইলে দেশ রক্ষা হয় না, ভদ্র লোকের ধন, প্রাণ, ও মান কিছুই থাকে না । তাঁহারা এই রূপ কহিলে মহারাজ মহেন্দ্র কহিলেন আপনাদিগের অভিলাষ কি ? তখন রাজা রামনারায়ণ কহিলেন, পূর্বে এক দিবস এই কথার প্রস্তাব হইয়াছিল, তাহাতে সকলে কহিয়াছিলেন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রাঘ বুজ্জিমান্ প্রাজ্ঞ ও কার্য কুশল তাঁহাকে আনাইয়া জিজ্ঞাসা করা যাউক, তিনি যেক্ষণ পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য করা যাইবেক । এক্ষণে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় উপস্থিত আছেন, ইঁহাকে প্রস্তাবিত বিষয়ের সুপরামর্শ জিজ্ঞাসা করুন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি সকলই জ্ঞাত হইয়াছেন এক্ষণে কি কর্তব্য বলুন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় হাস্য করিয়া নিবেদন করিলেন, মহাশয়েরা সকলেই বিবেচক, আমি ক্ষীণবুদ্ধি, আপনারা আমাকে পরামর্শ দিতে যে অনুমতি করিতেছেন বড় আশ্চর্য্য; সে যাহা হউক, আমাদিগের দেশাধিকারী বন, ইহার দৌরাগ্ন্যে আপনারা ব্যস্ত হইয়া প্রতিবিধানের চেষ্টা করিতেছেন সঙ্গত বটে কিন্তু সমভিব্যাহারী

মীরজাফরানি খাঁ সাহেব নিজে যবন হইষাযবনেব অনি  
ষ্টকম্পনা করিতেছেন ইহাই আশ্চর্য্যের বিষয়। এই কথা-  
য সকলে হাস্য করিয়া উঠিলেন এবং কহিলেন হাঁ ইনি  
যবন বটে, কিন্তু হীনজাতি হইলেও ইঁহার প্রকৃতি  
হীন নহে। কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন, এদেশেব উপর  
বুঝি জগদীশ্বরের ঘেব হইয়া থাকিবেক, নতুবা এক-  
কালে একপ বিপদ সমূহ উপস্থিত হয় না। প্রথমতঃ  
যিনি দেশাধিকারী তাঁহার পরানিষ্ট-চিন্তা যৎপবো-  
নাস্তি, সুন্দরী রমণী দৃষ্টি মাত্রেই তাহার ধর্ম্য নষ্ট  
করিতে প্ররুত হয়েন এবং কিঞ্চিৎ অপরাধে প্রজা-  
কুলের জাতি প্রাণ নষ্ট করেন। দ্বিতীয়তঃ বর্গীঃ  
আসিয়া লুঠ করে তাহাতে বাজার মনোযোগ নাই।  
তৃতীয়তঃ সন্ন্যাসীরা আসিয়া যাহার উত্তম ঘর দেখে,  
তাহাই ভাঙ্গিয়া জ্বালানি কাষ্ঠ করে, রাজপুরুষেরা  
নিবারণ করেন না। দেশে এইরূপ অশেষবিধ উৎ-  
পাত হইয়াছে, অতএব দেশের কত্তা যবন থাকিলে  
কাহারও ধর্ম্য জাতি ও বিভব থাকিবে না, ঈশ্বরের  
বিড়ম্বনা না হইলে এত উৎপাত হয় না। এই নিমিত্ত  
আমি অনেক ধর্ম্মাত্মা ঈশ্ববপবাযণ লোককে কহি-  
য়াছি, আপনারা ঈশ্বরের আরাধনা করুন, তাহা হই-  
লে উৎপাত নিবারণ ও যবনদিগের বাজা প্রশম হয়

‡ বোধ হয় মহাবাক্ত্রীযদিগেব অভ্যাচার হইবেক।

৫০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

এবং হিন্দুদিগের ধর্ম ও হিন্দু জাতি রক্ষা পায় । এই উপদেশ আমি সর্বদাই দিতেছি কৃপাবান ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনি আপন সৃষ্টি কখনই নষ্ট করিবেন না । এক সুপরামর্শ আছে, যদি সকলের মত হয়, তবে আমি তাহাব চেষ্ঠা করিতে পারি । সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন কি পরামর্শ বলুন, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন, আপনাবা মনোবোগ পূর্বক অবণ করুন ।

দেশাধিকারী সর্ব প্রকারে উত্তম হন, এবং অন্য জাতীয় ও এতদ্দেশীয় না হন, তবেই মঙ্গল হয় । জগৎশেষে প্রভৃতি কহিলেন, কে একপ গুণশালী বিস্তার করিয়া কহ রাজা কহিলেন, বিলাত নিবাসী ইঙ্গরাজ জাতি, ঠাঁহার কলিকাতায় কুঠী করিয়া অবস্থান করিতেছেন, যদি ঠাঁহার এদেশের রাজা হন, তবে সকল মঙ্গল হইবে । ইহা শুনিয়া সকলেই কহিলেন, ঠাঁহাদিগের কি গুণ আছে ? রাজা কৃষ্ণচন্দ্র বার উত্তর করিলেন, ইংরাজেবা বিবিধ গুণ বিশিষ্ট, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, পরহিংসা বিরহিত, রণনিপুণ, প্রজাপ্রেমিক, বিচিত্রক্ষমতাসালী, বৃহস্পতিতুল্য বুদ্ধিমান, কুবের সদৃশ ধনী, পরম ধার্মিক, অর্জুন সদৃশ পরাক্রমী, যুধিষ্ঠির তুল্য প্রজাপালক, সকলেই একবাক্য, শিক্তগালনে ও ছুটদমনে তৎপর; অধিক কি, যে সমস্ত অসাধারণ গুণে বিভূষিত হইলে 'মনুষ্য মানবজাতি মধ্যে প্রধান্য লাভ করিতে পারে, যাহা রাষ্ট্রাদিগের গুণ বলিয়া ব্যাখ্যাত হয়, সে সকল গুণই ঠাঁ-

হাদিগের আছে, অতএব তাঁহারা দেশাধিকারী হইলে সকলের নিস্তার, নতুবা যবনে সকল নষ্ট করিবে। জগৎশেঠ কহিলেন, তাঁহারা উত্তম বটে, আমি জ্ঞাত আছি, কিন্তু তাঁহাদিগের বাক্য আমরা বুঝিতে পারি না, আমাদিগের বাক্যও তাঁহারা বুঝিতে পাবেন না। পরে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন, এখন তাঁহারা কলিকাতায় কুঠা করিয়া বাণিজ্য করিতেছেন, সেই কলিকাতার দক্ষিণে কালীঘাট, তত্রস্থ কালীপ্রতিমা পূজার্থ আমি মধ্যে তথায় গিয়া থাকি; সেই কালে ঐ কুঠার বড় সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ হইয়া থাকে, ইহাতে তাঁহার চরিত্র সমস্তই আমি জ্ঞাত আছি। রাজা রামনারায়ণ কহিলেন, আপনি বলিলেন, কলিকাতায় বড় সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করেন, কিন্তু তাঁহার বাক্য আপনি কি প্রকারে বুঝেন, এবং আপনকার কথাই বা তিনি কি প্রকারে জ্ঞাত হন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় উত্তর কবিলেন, কলিকাতায় বিস্তর বিশিষ্ট লোকের বসতি আছে, তাঁহারা অনেকেই ইংরেজী ভাষা অভ্যাস করিয়াছেন, এবং সেই সকল ভদ্র লোক সাহেবের কন্মচাৰী, তাঁহাবাষ্ট আমাদের পরস্পরের কথা বুঝাইয়া দেন। ইহা শুনিয়া সকলেই কহিলেন, ইহারা এতদেশের কন্ত। হইলে সকল রক্ষা পায়। অতএব আপনি কলিকাতায় গমন করিয়া, যে সকল কথা হইল, ইহা কঠোর সাহেবদিগকে জ্ঞাত করাইবেন এবং কহিবেন তাঁহাদিগকে এই প্রতিজ্ঞা



করিতে হইবেক যে, তাঁহারা আমাদিগের দেশাধিকারী হইলে আমাদিগের এরাজ্যের প্রতুল করিবেন, এবং এখন আমাদিগের কার্য্য যেকপ চলিতেছে এই রূপ রাখিবেন । এই সকল কথা শুনিয়া সাহেবেরা যাহা বলেন তৎসমুদয় আপনি আমাদিগকে লিখিবেন । কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন তাঁহারা দেশাধিকারী হইলে রাজ্যের প্রতুল হইবে তাহার সন্দেহ নাই, অতএব একথা আমাদের কহিবার আবশ্যক কি, কেবল এই প্রতিজ্ঞাই করান যাইবেক যে, আমাদিগেব যেকপ কার্য্য চলিতেছে এই রূপই রাখিতে হইবেক । এক্ষণে আপনাবা আমাকে স্থির করিয়া অনুমতি করুন । পরে সকলেই কহিলেন, ইহাই স্থির হইল, আপনি গমন করুন । ইহা বলিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে বিদায় করিয়া সকলে স্ব স্ব স্থানে গমন কবিলেন ।

পর দিবস রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় নওয়াব সাহেবেব নিকট বিদায় হইয়া স্বরাজ্যে পুনরাগমন করিলেন । পরে শিবনিবাসেব বাটীতে পৌছিয়া প্রধান পাত্রকে আজ্ঞা কবিলেন, আমি একবার কালীঘাটে যাত্রা কবিব, তুমি প্রস্তুত হও । অনন্তর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় পাত্রকে সঙ্গে করিয়া কালীঘাটে উপনীত হইলেন । কিঞ্চিৎকাল পরে কুঠার বড় সাহেবের নিকট স্বীয় পাত্রকে ইহা করিয়া প্রেরণ কবিলেন যে, তুমি সাহেবকে নিবেদন কর, কল্য আমি তাঁহাব সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইব । পাত্র সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নিবেদন করিলেন, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র

রায় কালীঘাটে আসিয়াছেন, তাঁহার বাসনা যে, মহাশয়ের সহিত একবার সাক্ষাৎ করেন । সাহেব বলিলেন আসিতে कहিবেন । পরদিবস রাজা পাত্রকে সমভিব্যাহারে করিয়া সাহেবের নিকট গমন করিলেন । সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিবামাত্র তিনি যথেষ্ট মর্যাদা কবিয়া উপবেশনার্থ রাজাকে সিংহাসন প্রদান করিলেন । রাজা ও সাহেব উভয়ে সিংহাসনোপবিষ্ট হইয়া কথা প্রসঙ্গে হাশু পরিহাসাদি নানাবিধ শিষ্টাচার করিতে লাগিলেন । সাহেবের প্রধান কর্মচারী উভয়ের বাক্য উভয়কে বুঝাইয়া দিলেন । অনেকানেক কথার পর রাজা कहিলেন, মহাশয় 'আমার কিঞ্চিৎ বিশেষ নিবেদন আছে । সাহেব कहিলেন কি নিবেদন বলুন । রাজা মুরশিদাবাদের তাবদ্ব্তান্ত জ্ঞাপন করিয়া कहিলেন যে, এ রাজ্য আপনারা রক্ষা না করিলে আর উপায় নাই, যাবর্তীয় লোক অত্যন্ত ক্লেশ পাইতেছে । এই কারণ নওয়াবের প্রধান পাত্র মিত্রগণ আমাকে আপনকার নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন । সাহেব সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আশ্বাস দিয়া कहিলেন, এই সংবাদ আমি বিলাতে লিখি, তৎকালের কর্তৃপক্ষের সাক্ষাৎপ্রাপ্ত হইলে, পশ্চাৎ যুদ্ধ করিয়া এতদেশ হস্তগত করিব এবং তাবৎ প্রজাকে পরম সুখে বাঞ্ছিব, আপনি এই সমাচার নওয়াবেব অনাত্যদিগকে লিখুন । এই বলিয়া কুঠীর বড় সাহেব যথেষ্ট আশ্বাস বাক্যে ও বিনয় বাক্যে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে সম্বর্জন

করিয়া বিদায় করিলেন এবং অবিলম্বেই এই সকল রূ-  
ক্তান্ত বিলাতে লিখিয়া পাঠালেন। রাজা শিবনিবাসেব  
বাটিতে গিয়া নওয়াব সাক্ষেবের প্রধান পাত্রকে তৎসং-  
বাদ প্রেরণ করিলেন তজ্জু বণে সকলই স্ফুট হইলেন।

ঘটনাসূত্রে লোকের ভাগ্যে যে কি ঘটিতে পারে,  
নওয়াব সিরাজউদৌলা-ঘটিত পশ্চাৎলিখিত রূক্তান্তই  
তাঁহাব আশ্চর্য্য দৃষ্টান্ত স্থল। সিরাজউদৌলার মনে উ-  
দয় হইল যে, ইংরাজেরা আমাদের অধিকাবে অনেক  
কালাবধি বাণিজ্য করিতেছে, এবং তদ্বারা বিলক্ষণ অর্থ  
লাভও করিয়াছে। কিন্তু তদ্বিষয়ে সরকারে অত্যুপ্পই  
রাজকর দেয়, অতএব এক্ষণে তাহার কিছু বৃদ্ধি করিতে  
হইয়াছে। মনেই এই বিবেচনা করিয়া প্রধান কৰ্ম্মচা-  
বিদিগকে ডাকিয়া বলিলেন “দেখ, যে সকল স্থানে  
ইংরাজদিগের কুঠী আছে, তত্রত্য সরকারী কৰ্ম্মকর্ত্তাদি-  
গকে পত্র লেখ যে, যে নিয়মে এক্ষণে ইংরাজদিগেব নি-  
কট হইতে রাজকর আদায় হইয়া থাকে, অদ্যাবধি যেন  
তদপেক্ষা অধিক আদায় করে,। ইহা শ্রবণ করিয়া পাত্র  
কহিলেন, ইংরাজেরা বিদেশীয় মহাজন, এদেশে অনেক  
কালাবধি বাণিজ্য করিতেছেন, নিয়মিত রাজকর চিব-  
বাল দেন, কখন অধিক দেন নাই, এখন আপনি অধিক  
লইবেন ইহা সৎ পরামর্শ বোধ হয় না, তবে মহাশয়  
কর্ত্তা, যেমন অভিচ্চি হয়। এই কথায় যাবতীয় প্রধাম  
পাত্র মিত্রগণ সকলেই কহিলেন, মহেস্ত বাহা কহিতে-

ছেন ইহা অসঙ্গত নহে; আবহমান কাল যাহা হইয়া আসিতেছে এখন তাহার ব্যতিক্রম করা ভাল হয় না। পাত্র মিত্রগণের বাক্য শুনিয়া নওয়াব রাগান্বিত হইয়া কহিলেন, তোমরা আমার আজ্ঞানুবর্তী হুতা মাত্র, আমি যেমন কহিব সেইমত কার্য্য করিবে, তোমাদিগের বিবেচনায় কি করে? পুনরায় যদি এ বিষয়ে অন্য কথা কহ, তাহার সমুচিত দণ্ড করিব; সকলেই এতচ্ছুরণে নিঃশব্দ রহিলেন। যে যে স্থানে ইংরাজদিগের কুঠা ছিল, তত্রতা কর্মচারিদিগের প্রতি এই আজ্ঞা লিপি প্রেরিত হইল, যে, যে ইংরাজ লোকেরা বাণিজ্য করিতেছেন, তাঁহাদিগের কবেবযে নিয়ম ছিল, অদ্যাবধি তাহা অপেক্ষা অধিক লইবে। এই সমাচার পাইয়া নওয়াবের কর্মচারি লোকেরা কুঠীর কর্মচারিদিগের স্থানে অধিক রাজকব লইতে উদ্যত হইল। ইংরাজদিগের কর্মচারিগণ কলিকাতাব কুঠীর বড় সাহেবকে বিস্তারিত সমাচার লিখিয়া পাঠাইলেন। সাহেব ঐ সকল পত্র পাইয়া সকল সংবাদ জ্ঞাত হইলেন।

এদিকে নওয়াব সাহেব রাজা রাজবল্লভের উপর কোন কার্য্যবশতঃ ক্রোধান্বিত হইলেন, কিন্তু স্পষ্ট রাগ প্রকাশ্য কবিলেন না। রাজা রাজবল্লভ আপন পুত্র কৃষ্ণদাসের সহিত গোপনে পরামর্শ করিলেন যে, নওয়াব সাহেব আমাদিগের উপর কুপিত হইয়াছেন, অতএব যদি আমরা এখানে থাকি, তাহা হইলে জাতি প্রাণ ও

৫৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

খন সকলই বিনষ্ট হইবে; অতএব চল এই সময় সপরি-  
বারে পলায়ন করি। রাজা কৃষ্ণদাস কহিলেন সত্য বটে,  
এ নওয়াবের নিকটে থাকিলে কোনমতে নিস্তার নাই,  
কিন্তু পলাইয়াই বা কোথায় যাইব; সকল দেশই নওয়া-  
বের অধিকার। রাজা রাজবল্লভ কহিলেন চল কলিকা-  
তায় যাই, সে স্থান নওয়াবের অধিকার নহে; কলিকাতা  
ইংরাজদিগের অধিকার এবং রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় তাঁহা-  
দিগেব গুণ বিস্তারিত করিয়া কহিয়াছেন, আমি জ্ঞাত  
আছি যে তাঁহারা শরণাগত জনকে ত্যাগ করেন না; অতএ-  
ব কলিকাতায় গমন করা পরামর্শ, নতুবা সকল নষ্ট হইবে  
এই স্থির করিয়া রাজা রাজবল্লভ গোপনে সপরিবারে  
কলিকাতায় পলায়ন পূর্বক কুঠীর বড সাহেবের আশ্রয়  
লইলেন ও তাঁহাকে সমস্ত নিবেদন করিলেন। সাহেব  
আশ্বাস দিয়া বলিলেন তোমাদিগের কোন চিন্তা নাষ্ট.  
সচ্ছন্দে কলিকাতায় থাক। ইচ্ছা বলিয়া আপনার প্রধান  
কর্মচারিকে কহিলেন বাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস দুই  
জনে নওয়াবের অত্যাচার অসহিষ্ণু হইয়া আমার শরণ  
লইয়াছেন, তুমি ইহাদিগকে এক নিভৃত স্থানে রাখ।  
আজ্ঞাক্রমে প্রধান প্রধান ভৃত্যেরা তাঁহাদিগকে উত্তম  
রূপে রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। এদিকে নওয়াব  
সিরাজউদ্দৌলা শ্রবণ করিলেন যে রাজা রাজবল্লভ ও  
কৃষ্ণদাস সপরিবারে পলায়ন করিয়া কলিকাতায় অব-  
স্থান করিতেছেন। প্রগতিমাত্র নওয়াব ক্রোধান্বিত হইয়া

মহারাজ মহেন্দ্রকে আজ্ঞা করিলেন, অতি শীঘ্র কলিকাতার কুঠীর বড় সাহেবকে পত্র লেখ যে, আমার অধীন হুতা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস এখান হইতে পলায়ন করিয়া আপনকার নিকটে আছে, তাহাদিগের দুই জনকে বন্ধন করিয়া অবিলম্বে আমার নিকট পাঠাইয়া দিবেন। মহারাজ মহেন্দ্র নওয়াব সাহেবের আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া নিঃশব্দ রহিলেন, কিঞ্চিৎকাল পরে নিবেদন করিলেন, বাহা আজ্ঞা হয় তাহাই লিখিব, কিন্তু এক পরামর্শ আছে। নওয়াব কহিলেন পরামর্শ আবার কি? মহেন্দ্র বলিলেন কলিকাতার কুঠীতে যে সাহেব লোক আছেন, তাহাদিগের জাতির এই নিয়ম যে শরণাগত ব্যক্তির নিমিত্ত আত্ম প্রাণপর্যন্ত বিসর্জন করেন, অপিচ এ কেবল তাহাদিগের নিয়ম নহে, সকল জাতিরই ধর্ম-শাস্ত্রে শরণাগত ত্যাগ করা অধ্যক্ষরূপে পরিগণিত আছে। অতএব নিবেদন কিঞ্চিৎ কালের জন্য রাজবল্লভ কলিকাতায় থাকুন, পশ্চাৎ কৌশল ক্রমে তাহাকে আনিতেছি, যদি হঠাৎ এমন কর্কশ পত্র আপনি পাঠান, আব কুঠীর বড় সাহেব রাজবল্লভকে ত্যাগ না করেন, তবে বিবাদ উপস্থিত হইবেক। ইহাতে মহাশয়ের যেমত আজ্ঞা হয়। নওয়াব শুনিয়া অধিকতর ক্রোধান্বিত হইয়া কহিলেন, কি! আমার আজ্ঞার উপর তর্কবিতর্ক, এখানি কুঠীর বড় সাহেবকে লেখ। মহারাজ মহেন্দ্র নওয়াবের আজ্ঞানুরূপ পত্র লিখিলেন।

প্রথমতঃ আশ্রয় মঞ্জল সম্বাদের পর লিখিলেন, আমার ভূতা বাজা রাজবল্লভ ও রাজা কৃষ্ণদাস এখান হইতে পলায়ন করিয়া আপনকার নিকটে রহিয়াছে । জ্ঞাতঃ ? আপনি দুই জনকে বন্ধন করিয়া শীঘ্র আমার নিকটে পাঠাইবেন, কদাচ অনামত করিবেন না । এইরূপ পত্র লিখিয়া কলিকাতায় পাঠাইলেন । কুঠীর বড় সাহেব লিপি পাইয়া আপন প্রধান পাত্র ও মিত্রগণকে আহ্বান করিয়া পত্র দেখাইলেন; তাঁহারা পত্রার্থ জ্ঞাত হইয়া সাহেবকে সমস্ত বিবরণ অবগত করিলেন । সাহেব তচ্ছুবণে হাস্য করিয়া তাঁহাদিগকে আজ্ঞা করিলেন, পত্রের উত্তর এইরূপ লেখ

এখানকার সমস্ত মঞ্জল জানিবেন । তাইজী সাহেবের পত্র প্রাপ্ত হইয়া তদনুসারে অবগত হইলাম । আপনকার ভূতা রাজা রাজবল্লভ এবং রাজা কৃষ্ণদাস, এই দুই জন পলায়ন করিয়া আসিয়া আমার শরণাপন্ন হইয়াছে । আপনকার সঙ্গে আমার বধেষ্ঠ প্রণয় আছে, আমার শরণাগত থাকিলে ইহারা ভয় হইতে মুক্ত হইবেক, ইহাই ইহাদের মানস । ইহারা সামান্য লোক, একপক্ষীণবলের প্রতি আপনকার ক্রোধ করা মেঘের প্রতি সিংহের পরাক্রম প্রকাশ মাত্র । বিশেষতঃ আপনি দেশাধিকারী, আপনার কর্তব্য পুত্র-নির্কিংশেষে প্রজা পালন করেন । আর যদি স্বার্থই ইহারা দোষী হইয়া থাকে, তবে এই ক্ষুদ্র অপরাধে একপক্ষু দণ্ড করা তবা-

দৃশ ব্যক্তির উচিত হয় না; করিলে আপনার মহিমার  
 ক্রটি হইবেক। লিখিয়াছেন, দুই জনকে বন্ধন করিয়া  
 শীঘ্র পাঠাইবেন, এ বড় আশ্চর্য্য কথা। শরণাগত ব্যক্তি-  
 কে পরিত্যাগ করা সৰ্ব্বনীতি নিষিদ্ধ এবং আমাদিগের  
 শাস্ত্র-বিরুদ্ধ। আপনি ব্যস্ত হইবেন না, আমি কৌশল-  
 ক্রমে রাজবল্লভকে অল্প দিবসের মধ্যেই আপনার নিক-  
 ট প্রেরণ করিব। আর, আমরা এদেশে অনেক কালা-  
 বধি বাণিজ্য করিতেছি, রাজকবের যে নিয়ম আছে,  
 যথাকালে দিতেছি, এক্ষণে হঠাৎ আপনার কর্মচারীগণ  
 অধিক লইতে চাহে, আপনি তাহাদিগকে নিবারণ করি-  
 বেন। সাহেব এইরূপ উত্তর লিখিয়া পাঠাইলেন। দি-  
 বাজউদ্দৌলা কুঠীর সাহেবের উত্তর পাইয়া পাত্র মিত্র-  
 গণকে আজ্ঞা কবিলেন, কলিকাতার কুঠীর সাহেব যে  
 উত্তরলিখিয়াছেন, তাহার প্রত্যুত্তর শীঘ্র লেখ। পাত্র  
 আজ্ঞামতে প্রত্যুত্তর লিখিলেন, যথা।

আমদগ লিখিয়া লিখিলেন ভাইজীর উত্তর পত্র  
 পাইয়া অবগত হইলাম, লিখিয়াছেন, রাজবল্লভ ও কৃষ্ণ-  
 দাস দুই জন পলায়ন করিয়া আপনকার শরণাগত হই-  
 রাহে; অতএব শরণাগত ব্যক্তিকে ত্যাগ করণে যথেষ্ট  
 অধম্ম সত্য বটে, কিন্তু বাজাজ্ঞা লঙ্ঘন করিলেও অধম্ম  
 আছে। আর আপনি বিদেশীয় মহাজন দেশাধিকারীর  
 সহিত বিবাদ হয় এমন কার্য্য করা আপনার অনুচিত।  
 আমি এ দেশের অধিকারী, আমার বাক্য রক্ষার্থে যদি



৬০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীব চরিত ।

একবার নিয়ম ভঙ্গও হয় তাহাও পণ্ডিতের কত্তব্য; অধিক কি কহিব, আপনকার সহিত আমার যথেষ্ট প্রণয় আছে, যাহাতে সে প্রণয় ভঙ্গ না হয় একপ করিবেন । অপার লিখিয়াছেন আপনার কুঠী যে স্থানে আছে সেই স্থানে আমার লোক অধিক রাজকর লইতে উদ্যত হইয়াছে, ইহা আমার জ্ঞাতসারেই হইয়াছে, তাহার কারণ এই, পূর্বে যখন আপনারা এদেশে কুঠী করিলেন, তখন অল্প সামগ্রীর বাণিজ্য করিতেন, এখন সৌভাগ্যক্রমে ক্রয় বিক্রয় ও বাণিজ্য কার্য্য প্রবল লইয়াছে, অতএব কিরূপে পূর্ব্বের মত রাজকর থাকে । এবং বণিকদিগেরও ধন এই যে, যদি অধিক বাণিজ্য হয়, তবে দেশাধিকারীকেও কিঞ্চিৎ অধিক দেয় । সে যাহাহউক, রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে শীঘ্র এখানে পাঠাইবেন, এবং যে স্থানে আপনাদিগের কুঠী আছে সেই কুঠীতে সমাচাব লিখিবেন অধিক রাজকর দেয় । আপনার প্রণয়ানুরোধে আমি একপ করিতে পারি, যে, এক্ষণে যেকপ রাজকর দিবেন, এইমত চিবকাল ধর্ম্মকিবে, ভবিষ্যতে আর বৃদ্ধি হইবেক না । এইরূপ পত্র লিখিয়া কলিকাতায় পাঠাইলেন । দূত আসিয়া কুঠীর বড সাহেবকে পত্র দিল । সাহেব পাঠ করিয়া পুনর্বার উত্তর লিখিলেন, তাহাব বিবরণ এই ।

আপন মঙ্গল ও শিষ্টাচারের পর লিখিলেন, নওসাব ভাইজীউ সাহেবের পত্র পাইয়া সকল সংবাদ জ্ঞাত হই-

লাম, রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে সমর্পণার্থ পুনঃ পুনঃ লিখিতেছেন, আর বলিয়াছেন, যে, রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন করিলে পাপ হয়, অতএব তাহা পালন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। কিন্তু সর্বশাস্ত্র ব্যবস্থা দিতেছে যে, শরণাগত জনকে প্রাণপণ করিয়া রক্ষা করিবেক, কদাচ তাহাকে ত্যাগ করিবে না। আর দেশাধিকারী ব্যক্তি প্রাণ দণ্ড করিতে পারেন, তাঁহার সহিত বিবাদে প্রাণের শঙ্কা, কিন্তু শরণাগতের কারণ সে শঙ্কা করিবেনা, শাস্ত্রে তাহার ভূবিঃ প্রমাণ আছে। অতএব যখন প্রাণপণ বলিয়া শাস্ত্রে লিখিত হইয়াছে; তখন শরণাগতের জন্য যদি দেশাধিকারীর সহিত বিবাদ হয়, তাহাও স্বীকার করিবে, ইহাই শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রায়; তাহাতে যদি প্রাণ যায়, তাহাও স্বীকার করিয়া ধর্ম এবং শাস্ত্রের নিয়ম রক্ষা করিবে। আপনকার নিকট বিবিধ শাস্ত্র বিশারদ নীতি বিজ্ঞ অনেক পণ্ডিত আছেন, তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিবেন, যদি তাঁহাদিগের ব্যবস্থাতে শরণাগতকে ত্যাগ করা বিধেয় হয়, তবে আমি এই দুগুণেই রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে ত্যাগ করিব। আর এ রাজ্য পূর্বে হিন্দুদিগের ছিল, আপনার নিকটে অনেক হিন্দু কর্মচারী আছে, তাহারা অবশ্য আপনঃ শাস্ত্র জ্ঞাত আছে। হিন্দু-শাস্ত্রে শরণাগত পরিত্যাগ উৎকট পাপ বলিয়া বাধ্যত আছে, ইহা সকলেই জানে। আমি প্রা

৬২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রাযের জীবন চরিত ।

চীন ইতিহাস হইতে এবিষয়ের কয়কটি দৃষ্টান্ত দিতেছি, অবহিত চিত্তে শ্রবণ করুন । পুরা কালে দণ্ডী নামে এক রাজা রাজ্য করিতেন । তিনি অতিশয় মৃগয়াসক্ত ছিলেন । এক দিবস মহারাজ মৃগয়ার্থ যাত্রা করিলেন; সসৈন্যে বনপ্রবেশ করিবা নিবিড় অরণ্যানী মধ্যে মৃগ অশ্বেষণ করতঃ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । সহসা এক চঞ্চল প্রকৃতি মনোহর অশ্বিনী তাঁহার নয়নপথে পতিত হইল । রাজা একপ স্মরণে তুবঙ্গিনী দর্শনে সাতিশব আনন্দ লাভ করিলেন এবং অনুচরদিগকে সেই বাজিনী ধ্বিতে অনুমতি দিলেন । অনুমতানুসারে সৈন্যগণ তখনি সেই ঘোটকীকে ধরিল । মহারাজ সেই শীকাব লইয়া রাজধানী প্রত্যাগমন করিলেন ।

অশ্বিনী, দিবসে ঘোটকী ও রাত্রি কালে এক পবন-সুন্দরী কন্যা হয় । ক্রমে ক্রমে এই আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত রাজাব কর্ণগোচর হইল । দণ্ডী রাজা অশ্বিনীর একপ বিরুদ্ধ প্রকৃতি-পরিবর্তনের কারণ অনুসন্ধান দ্বারা কিছুই স্থির কবিতে পারিলেন না । এক দিবস রাজনী যোগে অশ্বিনীকে কন্যা রূপধারণ কবিতে দেখিবামাত্র অমনি তাহাকে জিজ্ঞাসা কবিলেন, তুমি কে ? কি নিমিত্তেই বা তোমাব একপ আকাব ভেদ হয় ? সত্য করিবা বল । কন্যা উত্তর কবিল মহারাজ । আমার পরিচয় শ্রবণ করুন । আমি স্বর্গ-নর্তকী ছিলাম, এক দিবস ইন্দ্রের সভাব নৃত্য কবিতেছিলাম, হঠাৎ অন্যমনস্ক হওয়াতে তাহা

ভঙ্গ হইল; দেবাবিপতি ইন্দ্রদেব এই অপরাধে আমার প্রতি ক্রোধান্বিত হইলেন এবং এই শাপ দিলেন যে তুমি অশ্বখোনি প্রাপ্ত হইয়া মৃত্যু লোকে বনমধ্যে নৃত্য কর। আমি বিস্তর অমুনষ বিনষ করিলাম, পবিশেষে অমবপতি অনুকুল হইয়া আগাকে এই বর দিলেন যে, তুমি যখন রজনীতে কন্যা হইবে ও দিবসে ঘোটকী হইবে তখন, অতি প্রতাপান্বিত দণ্ডী রাজা তোমাকে ধরিবেন এবং তৎপবেই তুমি শাপ মুক্ত হইবে। দণ্ডী বাজা এই অপূৰ্ণ বিবরণ শ্রবণ করিয়া অশ্বিনীকে পূৰ্ণাপেক্ষা অধিকতর স্নেহ ও প্রীতি পূৰ্ণক রক্ষণাবেক্ষণ কবিত্তে লাগিলেন।

অনন্তর দণ্ডী বাজাব অশ্বিনীলাভ বান্ত্রী সৰ্বত্র প্রচারিত হইল। স্বারকাধিপতি শ্রীকৃষ্ণ এই অপূৰ্ণ ঘোটকীকে গ্রহণার্থ লোলুপ হইলেন এবং দণ্ডী রাজাব নিকট নিজাভিলাষ ব্যক্ত করিলেন। রাজা কোন মতে তুবর্দী দানে সন্মত হইলেন না, পবিশেষে শ্রীকৃষ্ণ বণসজ্জ হইলেন। দণ্ডী রাজা শ্রীকৃষ্ণের বণসজ্জা শ্রবণে ভীত হইলেন। এবং পাণ্ডুকুলতিলক প্রভু<sup>১</sup> বীষ্যবান ভীমের আশ্রয় লইলেন। ভীম আশ্রয় দিয়া দণ্ডী রাজাকে অশ্বিনী সহ আপন গৃহে বাধিলেন। শ্রীকৃষ্ণ শুনিলেন যে, তাঁহাব বিপক্ষ, ভীমের শরণাগত হইয়াছে, অতএব অশ্বিনী সহ দণ্ডী রাজাকে সমর্পণার্থে ভীমের নিকট দূত প্রেরণ কবিলেন। ভীম দূতমুখে শ্রীকৃষ্ণের অভিলাষ শ্রবণ কারিয়া

বিষম সঙ্কটে পড়িলেন । এক দিকে শরণাগত রক্ষা, আর দিকে চির-সুখদের কোপাশ্রি । তখন মনে ভাবিতে লাগিলেন কি করি। যাই,। আশ্রিত জনকে ত্যাগ করিয়া জীবন ধারণ করা কাপুরুষের কর্ম । কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের কোপানলে পতিত হইলে প্রাণ সংশয় হইবে সন্দেহ নাই । যাহা হউক অধর্ম সঞ্চর করিয়া জীবন থাকা অপেক্ষা যুদ্ধে মরণই শ্রেয়ঃ । এই বিবেচনা করিয়া ভীমসেন শ্রীকৃষ্ণের প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন না । শ্রীকৃষ্ণ আপনাকে অপমানিত জ্ঞান করিয়া পাণ্ডব-বিপক্ষে যুদ্ধযাত্রা করিবেন । ভীম পূর্ক্সাপর সমস্ত বিবরণ আপন সহোদরদিগকে জানাইলেন এবং যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকলে একত্রিত হইয়া বটে । প্ররত্ত হইলেন । পঞ্চ পাণ্ডবের রণবেশ দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, তোমরা অতি অকৃতজ্ঞ, তোমরা আমার চিরাশ্রিত হইয়া এক্ষণে দণ্ডি রাজার জন্য আমাব সহিত যুদ্ধে প্ররত্ত হইবাছ । পাণ্ডবেরা উত্তর কবিলেন আমরা আপনকার আশ্রিত সভ্য বটে, কিন্তু শরণাগত জনকে প্রাণ পণে রক্ষা করিব, না করিলে ধর্মের হানি হয় । শ্রীকৃষ্ণ শুনিয়া হাস্য করিলেন এবং কহিলেন ভ্রাতঃ যুধিষ্ঠির । তোমরা ষথার্থ পুণ্যাত্মা ও ধর্ম পরাষণ । আমি তোমাদিগের সাহস ও ধর্ম পবীক্ষা করিবার জন্য একপ কৌশল করিয়াছিলাম । যাহা হউক তোমাদিগের ধর্ম-নিষ্ঠা দেখিয়া

মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রারায়ের জীবন চরিত । ৬৫

আমি প্রীত হইয়াছি । ইহা কহিয়া শ্রীকৃষ্ণ আপন বাটীতে প্রভ্যাগমন করিলেন এবং অশ্বিনীও শাপ-মুক্ত হইয়া বিদ্যাধরী বেশে স্বস্থানে প্রস্থান করিল ।

ভ্রাতঃ সিরাজউদ্দৌলা । দেখুন, হিন্দু-যবে শরণাগত ত্যাগ কতদূর বিগর্হিত ও ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ, আমাদিগের শাস্ত্রেও শরণাগতকে ত্যাগ করায় যথেষ্ট নিষেধ আছে । অতএব বারং কেন লিখিতেছেন, আপনি এদেশের কর্ত্তা, আপনার নিকটে সকল জাতীয় মনুষ্য আছে, বরং সকলকে জিজ্ঞাসা কবিবেন । যাহা হউক; আমাদিগের এই পণ, প্রাণ সত্ত্বে শরণাগত ব্যক্তিকে ত্যাগ কবির না, অতএব রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে পশ্চাৎ সময় ক্রমে আপন-কাব নিকটে পাঠাইব, এক্ষণে আপনি কিয়ৎকালের জন্য স্থির থাকিবেন । আব লিখিয়াছেন আমাদিগের বাণিজ্য অধিক হইতেছে অতএব রাজকব অধিক লাগিবেক । কিন্তু আমাদিগের বাণিজ্য এদেশে অনেক কালাবধি আছে । হস্তিনাপুরের সম্রাট যে নিয়ম কবিয়া দিয়াছিলেন, তৎপবে কতং সুখা গিয়াছে, অদ্যাপি সেই নিয়মই অবাধে চলিত হইয়া আসিযেছে, কখন অধিক দিই নাই, এখনও অধিক দিব না । আপনি বিবেচক, বিবেচনা করিয়া যাহা মৎপরামর্শ হয় করিবেন ।

বড় সাহেব এই প্রকার পত্র লিখিয়া মওদাব সাহে-

৬৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রাবের জীবন চরিত ।

বের নিকট পাঠাইলেন। নাওয়াব সাহেব পত্র পাঠ মাত্র  
অত্যন্ত ক্রোধোন্মত্ত হইয়া পত্রকে আচ্ছা করিলেন, কলি-  
লাতার কুঠার সাহেব বুঝি আমার বাক্য শুনিলেন না,  
‘অতএব আর একখান পত্র লেখ, যদি বাক্য রক্ষা করেন,  
তালই; নতুবা আমি কলিকাতা লুণ্ঠ করিয়া তাঁহাদিগকে  
দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিষা দিব। পত্র নিবেদন করি-  
লেন আপনি দেশাধিকারী, যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে  
পাবেন, কিন্তু শাস্ত্রমত বিচার করিলে ভাল হয়। তাহা-  
ত নাওয়াব কহিলেন, আমার আচ্ছা লঙ্ঘন কবিলে আমি  
শাস্ত্র বিচার কবি না, তুমি শীঘ্র পত্রের উত্তর লিখিষা  
যান। মহারাজ মহেন্দ্র আর কোন উত্তর না করিষা, পত্র  
লেখাইলেন, যথা।

প্রথমতঃ শিষ্টাচারে পব লিখিলেন, আপনাব পত্র  
পাইয়া সকল সমাচার জ্ঞাত হইলাম, আপনি অনেক-  
নেক শাস্ত্রেব প্রমাণ দিয়াছেন, প্রাচীন ইতিহাস ঘটিত  
বিবিধ দৃষ্টান্তও দেখাইয়াছেন, এ সকল সত্য বটে, কিন্তু  
কেবল রাজাদিগেরই এই পণ যে, শবণাগত ত্যাগ কবেন  
না, তাহার কারণ এই, রাজা যদি শবণাগত ত্যাগ করেন,  
তবে রাজ্যেব বিস্তৃতি হয় না এবং পবাক্রমেরও ক্রটি  
হয়। আপনি রাজা নহেন, ব্যবসায়ী সামান্য বণিক মাত্র,  
ইহাতে রাজ্যের নাশ ব্যবহাব কেন? অতএব যদি রাজ্য-  
বল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে এখানে শীঘ্র পাঠান, তালই, নতুবা  
আমি আপনার সহিত যুদ্ধ করিব, আপনি যুদ্ধ সঙ্কো

করিবেন । আর যদি ঐ ছুজনকে পাঠান, যুদ্ধ না করেন, অহা হইলে আপনকার নিকট পূর্বের নিয়মিত অম্প করই লইব, কর্মচারীগণকে আদেশ করিলাম তাহারা তাহাই গ্রহণ করিবে । কিন্তু শ্রীযুত কোম্পানির নামে যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহারই এই নিয়ম রহিল । অপর যত সাহেব লোকেরা বাণিজ্য করিতেছেন, তাঁহাদিগের নিকট অধিক রাজকর লইব । আমার এই মাত্র উক্তি । আপনি বিবেচক, সংপরামর্শ করিয়া পত্রের উত্তর লিখিবেন । সিরাজউদ্দৌলা এই পত্র লিখিয়া কলিকাতায় বড় সাহেবের নিকট পাঠাইলেন ।

কুঠীর বড়সাহেব পত্রার্থ জ্ঞাত হইয়া আপনাব কর্মচারীদিগকে সমুদায় অবগত করিলেন, আর কহিলেন আমি রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে কদাচ দিব না, অতএব বুঝি নওয়ারের সহিত আমার বিবাদ উপস্থিত হইল, কিন্তু নওয়ার দেশাধিকারী, তাঁহার সৈন্য অধিক, আমি মহাজন, ব্যবসায়ী ব্যক্তি, আমার সৈন্য নাই ইহাব উপায় কি ? তোমরা এ নগরে বাস করিয়া রহিয়াছ, অতএব আপন২ পরিবার সকল অন্য দেশে প্রেরণ কর, আর যদি কিছু সৈন্য সংগ্রহ করিতে পার তাহারও চেষ্টা পাও । বড় সাহেব কর্মচারীদিগকে এই কথা বলিয়া, রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে কোন কপেই পাঠাইবেন না এই অভিপ্রায়-স্ফুটিত এক পত্র লিখিয়া নওয়ার সমীপে পাঠাইলেন ।



সিরাজউদ্দৌলা বড় সাহেবের এই রূপ পত্র পাঠ করিয়া, আজ্ঞা ভঙ্গ হেতুক সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । মস্ত্রিগণের নিষেধ না শুনিয়া অবিলম্বেই যাবতীয় সৈন্য সঙ্গে লইয়া যুদ্ধের কারণ কলিকাতাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

এদিকে কলিকাতার কুঠীর বড় সাহেব শুনিলেন যে নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা সসৈন্য যুদ্ধ করিতে আসিতেছেন । শুনিয়া আপনার যাবতীয় কর্মচারীদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তোমাদিগকে পূর্বেই সকল বৃত্তান্ত কহিয়াছি, সম্প্রতি নওয়াব সসৈন্য যুদ্ধার্থ আসিতেছেন, তোমরা সকলে সাবধান থাক, এবং আমাকে আর কিছু সৈন্য আনিয়া দাও । ইহা শুনিয়া সাহেবের কর্মচারীগণ সকলেই উদ্বিগ্ন চিন্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এবং আজ্ঞানুসারে কিছু সৈন্য সংগ্রহ করিয়া দিয়া, আপন২ পরিবারদিগকে অতি গোপনীয় স্থানে প্রেরণ করিলেন । আপনারা সকলে সৈন্যের সঙ্গে থাকিয়া যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন এবং পূর্বাণ কুঠীর গভের উপর শাদি২ কামান স্থাপন পূর্ব্বক বণসজ্জা করিয়া সকলে সদা সাবধান থাকিলেন । তখন পূর্ব্বাতন কুঠীর নীচে গঙ্গা ছিল, বড় সাহেব তাহাকে একখানি ছোট জাহাজে যাবতীয় ধন সম্পত্তি ও বহুমূল্য দ্রব্যজাত রাখিলেন, এবং আপনি অতি সাহস পূর্ব্বক কুঠীর মধ্যে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া রহিলেন । এবং বাগ-

বাজারের পূর্বে উপর পঞ্চবিংশতি কামান ও কিঞ্চিৎ সৈন্য রাখিয়া দিলেন ।

দুই এ'ক দিন পরেই নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা ৪০।৫০ হাজার সৈন্য সমভিব্যাহারে কলিকাতায় আসিয়া পৌঁছিলেন । চিৎপুরের নিকটবর্তী হইলে যুদ্ধ আরম্ভ হইল । তৎকালেই ইংরাজদিগের কৰ্ম্মাধ্যক্ষ ডেক সাহেবের অধীন ১৭০ জন মাত্র সেনা ছিল । কিন্তু তিনি ঐ অত্যল্প সেনাদিগকে এমন কৌশল পূৰ্ব্বক স্থাপিত করিয়া রাখিয়াছিলেন যে, তাহাবা প্রথম যুদ্ধে নওয়াবের মহাবল সৈন্যদলকে পরাভব করিল এবং অনেককেই হত করিয়া ফেলিল । কিন্তু অনেককণ যুদ্ধের পর সাহেবের সৈন্যেবাক্লান্ত হইয়া পড়িল । যুদ্ধেব মহা আড়ম্বের প্রায় সকল লোকেই শশ-ব্যস্ত হইয়া স্থানান্তরে পলায়ন করিতে লাগিল । রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস নৌকাযোগে বঙ্গ দেশে গমন করিয়া অতি গোপন ভাবে রহিলেন । নওয়াবের সৈন্যগণ নগরে প্রবেশ করিয়া নগরবাসিদিগের ধন সম্পত্তি স্ত্রব্য সামগ্রী সেপচয় করিতে লাগিল । এবং নওয়াবের প্রধান প্রধান সৈন্য সকল পুরাণ কুঠীর নিকট উপস্থিত হইলে কুঠীর সাহেব তাহাদিগের সহিত রণ করিতে আরম্ভ করিলেন, শিলা বৃষ্টির ন্যায় গোলা বৃষ্টি করিতে লাগিলেন, কাহার শক্তি হইল না যে এক পদ অগ্রগামী হয় । সাহেবের যুদ্ধ ও সাহস দেখিয়া সকলেই মনে প্রশংসা

৭০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

কবিত্তে লাগিল । এইরূপ সপ্তাহ যুদ্ধ হইল, নওয়াবের বিস্তর সৈন্য প্রাণত্যাগ কবিল, তথাপি যাহা নহিল তাহা ও বিস্তর, তাহাদিগের স্তম্ভবর্ষণে কুঠীর গায়েব গডের ভিতর আর তিষ্ঠিতে না পারিয়া জাহাজে আরোহণ করিলেন । তখন নওয়াবের সৈন্যগণ গডেব মধ্যে প্রবেশ কবিল । কুঠীৰ বড় সাহেব জাহাজেব উপব থাকিয়াও অনেক ক্ষণ যুদ্ধ কবিলেন, অবশেষে অসমর্থ হইয়া জাহাজ খুলিয়া বিলাত প্রস্থান কবিলেন । তখন তদ্র লোক সকলেই বিমর্ষ হইয়া কহিতে লাগিলেন হায । এ দেশের আর মঙ্গল নাই; নওয়াবের যে অন্যায়, ইহাতে বিদেশীয় সওদাগরেবা আর এখানে আসিবে না । যদি কখন ইংরাজেরা এ দেশে পুনরায় আইসেন, আর যবনাধিকারীকে নষ্ট কবেন, তবেই এ বাজ্যের মঙ্গল, নতুবা এ দেশের লোকেব দুর্গতিব আব সীমা নাই । এইরূপ পবম্পর কহিতে লাগিলেন । দেশেব ইতর লোকেবা হাহাকার করিয়া বোদন করিতে লাগিল ।

নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা এই প্রকারে সমরে জয়া হইয়া যাবতীয সৈন্যকে আজ্ঞা করিলেন, কুঠী সাহেবের চাকবদিগের বাটী ঘর যত আছে সলক ভাঙ্গিয়া দাও । আজ্ঞানাত্ৰ সৈন্যগণ কলিকাতাব যাবতীয অট্টালিকা ভাঙ্গিতে লাগিল । নগবমধ্যে একটাও উত্তম অট্টালিকা রহিল না । অনন্তব সিবাজউদ্দৌলা কলিকাতায় কতগুলি সৈন্য রাখিয়া মুরশিদাবাদে গমন করি-

লেন। পাত্র মিত্রগণ সকলে সশস্ত্রিত হইলেন, কেহ কিছুই কহিতে পারিলেন না। এই রূপে এক বৎসর গত হইল।

অনন্তর ইংরাজ লোক পাঁচখানি জাহাজ সৈন্যে পূর্ণ করিয়া পুনরায় কলিকাতায় আসিলেন, এবং দূত পাঠাইয়া সংবাদ লইলেন যে, নওয়াব কলিকাতায় কিছু সৈন্য বাখিয়া আপনি রাজধানীতে গমন করিয়াছেন। এই সংবাদ পাইয়া ইংরাজেরা কলিকাতায় উঠিলেন এবং নওয়াবের সৈন্য দিগকে বলপূর্ব্বক কুঠীব মধ্যে প্রবেশ করাইয়া জয় পতাকা উঠাইয়া দিলেন।

দেশস্থ লোকেরা পুনরায় ইংরাজের আগমন শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত হুস্ট হইল এবং পূর্ব্ব যাহা চাকব ছিল, তাহারা এতদ্বার্ত্তায় আনন্দসাগরে মগ্ন হইয়া স্ব স্ব পরিবার লইয়া নগরে প্রবেশ করিল। পরে সাহেবের নিকট নানা জাতীয় খাদ্য দ্রব্য ভেট দিয়া নিজস্ব সমাচাব জানাইতে লাগিল। সাহেব অনেক প্রকাব আশ্বাস দিয়া পূর্ব্ব যে যে লোক যে যে কর্ম্মে নিযুক্ত ছিল, সেট সেই লোককে সেই কর্ম্মে পুনঃ নিযুক্ত করিলেন। নগরবাসী লোকদিগেব আনন্দের শীমা বহিল না। পবে সাহেব প্রধান কর্ম্মচারিকে এই আজ্ঞা করিলেন যে, পূর্ব্ব বাজা কৃষ্ণচন্দ্র বায় আমাব নিকটে আসিয়া অভিলাষ প্রকাশ করিয়াছিলেন, আমি তাঁহাকে কহিয়াছিলাম বিলাতেব আজ্ঞা না পাউলে নওয়াবের সহিত বিদান

করিতে পারি না। এখন বিলাতের কর্তার আজ্ঞা পাইয়া আসিয়াছি, নওয়াবের সহিত যুদ্ধ করিব। এক্ষণে তাঁহারা আমাব সাহায্য করিবেন কি না? এই সমাচার রাজাকৃষ্ণচন্দ্র রায়কে লিখিয়া পাঠাও, তিনি কি উত্তর করেন জানিয়া পশ্চাৎ যাহা কর্তব্য করা যাইবেক। কর্মচারী কহিলেন, যে আজ্ঞা মহাসয়! আমি রাজাকৃষ্ণচন্দ্ররায়ের নিকট দূত প্রেরণ করিয়া সংবাদ আমাইতেছি। পর সাহেবের কর্মচারী তাঁহার আগমন বার্তা সবিস্তর লিখিয়া মহারাজের নিকট দূত পাঠাইলেন। দূত কৃষ্ণনগরে উপস্থিত হইয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে পত্র দিল। রাজা পূর্বেই সাহেবের আগমন সংবাদ পাইয়া ছিলেন, এক্ষণে পত্র পাইয়া সমস্ত বিশেষ জ্ঞাত হইয়া অত্যন্ত হুস্ট হইলেন এবং দূতকে রাজপ্রসাদ দিয়া সাহেবকে পত্রের উত্তর এইরূপ লিখিলেন।

আপন মজলাদি এবং শীলতা প্রকাশ পূর্বক লিখিলেন, সাহেব পুনরায় আগমন করিয়া কলিকাতা অধিকার করিয়াছেন আমি এই সংবাদ রূপ অমৃতে অভিষিক্ত হইয়া আনন্দার্ণবে মগ্ন হইয়াছি। এতদিনের পর আসাদিগের এ রাজ্য বক্ষা পাইল বোধ হইতেছে; আপনাব সহিত পূর্বে যেকূপ কথোপকথন হইয়াছিল, আসাদিগের অবস্থা অদ্যাপি সমুদায় সেই রূপই আছে, অতএব তদনুসাবে একণেই আমি মুরশিদাবাদে লোক পাঠাইলাম, আপনি রণ

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৭৩

সজ্জা করিয়া প্রস্তুত থাকিবেন, মুরশিদাবাদের সমা-  
চার পাইলেই সংবাদ পাঠাইব । কিন্তু পূর্বে যে নি-  
বেদন করিয়া আসিয়াছি কঁদাচ তাহার অন্যথা  
হইবে না ।

এই প্রকার পত্র লিখিয়া কলিকাতায় সাহেবের  
নিকটে পাঠাইয়া দিলেন । পরে মুরশিদাবাদে আশ্র  
পত্রকে পাঠাইলেন । সাহেব রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের  
লিপি পাইয়া অত্যন্ত তুষ্ট হইলেন । এদিকে রাজা  
কৃষ্ণচন্দ্র বাঘের পাত্র মুরশিদাবাদে উপনীত হইয়া  
মহারাজ মহেন্দ্র, রাজা রামনাবাষণ, ও জগৎশেঠ  
এবং জাকরালি খাঁ প্রভৃতি সকলকে পূর্ব বিবরণ  
শ্রবণ করিয়া দিলেন । তাহাতে সকলেই যথেষ্ট  
আশ্বাস দিয়া কহিলেন, “তোমার রাজাকে সংবাদ  
দাও যে কলিকাতায় লোক পাঠান, ও যাহাতে সাহে-  
ব ত্বরায় সৈন্য সহিত আইসেন তাহা করেন ,”।  
মীর জাকরালি খাঁ কহিলেন, “আমি নওয়াবের  
সেনাপতি, সকল সৈন্যই আমার বশতাপন্ন, বেগমত  
কহিব, সৈন্যেরা তাহাই করিবে । কিন্তু আমার এক  
কথা সাহেবকে পালন করিতে হইবে, তাহা যদি  
তাঁহাকে স্বীকার করাইতে পার, তবে সাহেব যেমন  
আজ্ঞা করিবেন সেইমত কার্য্য করিব ,”। রাজা কৃষ্ণ-  
চন্দ্র রায়ের পাত্র কহিলেন, সে কি কথা ? আজ্ঞা

ককন, আমি সাহেবকে নিবেদন করিয়া স্বীকার করাইব। মীর জাকরালি খাঁ কহিলেন, যদি সাহেব এষ্ট প্রতিজ্ঞা করেন যে, পশ্চাৎ এ দেশের নওয়াবী আমাকে নিবেন তাহা হইলে আমি অনায়াসেই সাহেবের জয় সাধন কবিতে পাবিব। তুমি অগ্রে এই কথার উত্তর আন।

জাকরালি এই কথা শুনিয়া কালীপ্রসাদ সিংহ বিস্তারিত সমাচার আপন বিশ্বস্ত দূত দ্বারা রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রাযকে লিখিয়া পাঠাইলেন। মহাবাজ মুর-শিদাবাদের যাবতীয় সংবাদ লিখিয়া কলিকাতার সাহেবকে জ্ঞাত করাইলেন। সাহেব সমস্ত শুনিয়া বথেষ্ট হুঙ্কার হইয়া বাজা কৃষ্ণচন্দ্র রাযকে লিখিলেন, নওয়াব সিবাঙ্গউদ্দৌলার সেনাপতি মীর জাকরালি খাঁ নওয়াবী চাচ্ছিয়াছেন, আগিও সত্য কবিস্যাম সিবাঙ্গউদ্দৌলাকে দূর কবিয়া মীর জাকরালি খাঁকেই নওয়াব কবিব। আপনি এষ্ট সমাচার মীর জাকরালি খাঁকে দিলে পর, তিনি যেমন উত্তর কবেন তাহা আমাকে লিখিবেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায, সাহেবের পত্রার্থ জ্ঞাত হইয়া বিস্তারিত সমাচার লোকদ্বারা আপন পাত্রকে জানাইলেন। পাত্র সুবিশেষ জ্ঞাত হইয়া মীর জাকরালি খাঁর নিকট গমন পূর্বক আনুপূর্ব্বিক সমস্ত নিবেদন কবিলেন। মীর জাকরালি খাঁ অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া কহিলেন, আগি আর

মনোযোগ পূর্বক যুদ্ধ করিব না, তুমি সাংসদকে সমাচাব লেখ তিনি শীঘ্র যুদ্ধ কৰিবা জয় হউন । বাজা কৃষ্ণচন্দ্র বাঘেব পাত্র নিবেদন কবিলেন, যেমন সাহেব সত্য করিয়াছেন আপনাকে নওয়াব কবিলেন তেমনি আপনিও সত্য কৰুন যে, মনোযোগ কৰিবা যুদ্ধ করিবেন না । এই কথাই মীর জাকরানি খা হাস্য করিয়া সত্য কবিলেন । বাজা কৃষ্ণচন্দ্র বাঘেব পাত্র ঈশ্বরকে সাঙ্গী কৰিয়া বিদায় হইলেন ।

পবে কৃষ্ণনগরে গমন করিয়া দেখেন বাজা কৃষ্ণচন্দ্র রাব শিবনিবাসের বাটীতে গিয়াছেন । তিনি নওয়াবেব শঙ্কায় কখন বোধাষ থাকেন, তাঁহাব ভৃত্যবর্গেরাও জানেনা । সৰ্বদা কেবল এই চিন্তাই করিতেছেন যে, এই সকল কথাব যোজনাকর্তা আমি, ইহা যদি নওয়াব সিরাজউদ্দৌলার কর্ণগোচর হয়, তবে আর আমার নিস্তার নাই । ইতিমধ্যে পাত্র সুবশিদাবাদ হইতে মহাবাজের নিকটে উপস্থিত হইয়া সমস্ত নিবেদন করিলেন । মহাবাজ জ্ঞাত হইয়া পাত্রকে আজ্ঞা কবিলেন, তুমি অদ্যই কলিকা তাষ গমন কব, বিস্তারিত সমাচাব সাহেবেব নিকটে নিবেদন করিয়া শীঘ্র ফাছাতে নওয়াব নিপাত হয় তাহার চেঁচা পাও । পাত্র রাজাজ্ঞানুসারে কলিকা-তাষ আসিয়া সাহেবেব সহিত সাঙ্গাংকাব লাভ পূর্বক সমস্ত নিবেদন কবিলেন । সাহেব তুষ্ট হই-



৭৬ মহারাজ কঞ্চচন্দ্রবাহুব জীবন চরিত ।

যা পাত্রকে রাজপ্রসাদ দ্রব্য দিয়া যথেষ্ট সম্মান  
কবিয়া বিদায় করিলেন। এবং আপন যাবতীয় সৈন্যকে  
আজ্ঞা করিলেন যে, তোমরা সকলে সুসজ্জ হইয়া  
প্রস্তুত হও, আমি কল্য নওয়াব সিরাজউদ্দৌলাব  
সহিত যুদ্ধ করিতে যাইব। আজ্ঞামাত্র সকল সৈন্য  
রণসজ্জা কবিয়া প্রস্তুত হইল। সাহেব দেখিলেন,  
সকল সৈন্য প্রস্তুত হইয়াছে, তখন শুভক্কে যাত্রা  
করিলেন। নানা প্রকার রণ-বাদ্য বাজিতে লাগিল।  
বাদ্যের ধনি শ্রবণে সৈন্যের অপূর্ব সজ্জা দর্শন  
করিয়া সকল লোক চমৎকৃত হইয়া জয় ধনি ক-  
রিতে লাগিল। সাহেব আপন সেনাপতিকে আজ্ঞা  
করিয়া দিলেন, যে, গ্রামের লোকের উপর কোন  
সৈন্য যেন দৌরাগ্য করিতে না পারে, এই আদেশ  
দিয়া সৈন্য সঙ্গে কবিয়া চলিলেন। পরে মুরশিদা-  
বাদ পর্য্যন্ত সমাচাব হইল যে ইংরাজেরা নওয়া  
বের সহিত বণ করিতে আসিতেছেন। নওয়াব সা-  
হেব পূর্বেই জ্ঞাত ছিলেন, এতদ্বারা বিশেষ রূপে  
জ্ঞাত হইয়া আপন সেনাপতিকে আজ্ঞা করিলেন,  
তুমি পঞ্চাশ হাজার সৈন্য লইয়া পলাশির বাগানে  
গিয়া প্রস্তুত থাক। সাবধানে সমর কবিবে যেন  
কোনরূপে ইংরাজেরা জয়ী হইতে না পারে, অব-  
শিষ্ট যাত্রা এখানে থাকিল, তাহা লইয়া আমি  
পশ্চাৎ যাইতেছি। দেখ, ইংরাজেরা বড় ঘোড়া এবং

অশেষ মন্ত্ৰণা জানে, কোন রূপে যেন ক্রটি না হয়, সাবধান সাবধান। সেনাপতি মীর জাফরালি খাঁ নওয়াবের আজ্ঞায় সৈন্যের সহিত পলাশির বাগানে আসিয়া রণ সজ্জা করিয়া থাকিলেন, কিন্তু মনো-মধ্যে বিতর্ক করিতে লাগিলেন কিরূপে ইংবাজেবা জয়ী হইবেন। অনেক ক্ষণের পর প্রধান সৈন্যদিগের সহিত প্রণয় করিয়া কহিলেন, তোমরা কেহ মনোযোগ পূর্বক রণ করিও না। যে সেনাপতি, সেই যদি একপ করিতে লাগিল, স্ত্রুতরা অপব সৈন্যেরা ঔদাস্য অবলম্বন করিল। পরে ইংবাজেবা সৈন্য পলাশির বাগানে উপনীত হইয়া সমবাস্ত করিলেন। নওয়াবেব প্রধান সৈন্যেরা মনোযোগ পূর্বক যুদ্ধ করিল না, এবং ইংরাজদিগের গোলা-বৃষ্টিতে শত লোক প্রাণ ত্যাগ করিতে লাগিল। ইহা দেখিয়া মোহন দাস নামে একজন নওয়াবের চাকর মুরশিদাবাদে গিয়া নওয়াব সাহেবকে কহিল, আপনি কি করবেন, আপনার সৈন্যেরা পবামর্শ করিয়া আপনাকে নষ্ট করিতে বসিয়াছে। নওয়াব বলিলেন সে কেমন? মোহন দাস কহিল, সেনাপতি মীর জাফরালি খাঁ ইংরাজদের সহিত প্রণয় করিয়া মনোযোগ পূর্বক রণ করিতেছে না, অতএব নিবেদন, আমাকে কিছু সৈন্য দিয়া পলাশির বাগানে প্রেরণ করুন, আমি বাইয়া যুদ্ধ করি। আপনি অবশিষ্ট সৈন্য

লইয়া সাবধানে থাকিবেন, পূর্বের দ্বারে যথেষ্ট লোক  
 বাখিবেন এবং এক্ষণে কোন ব্যক্তিকেই বিশ্বাস কবি-  
 বেন না। নওয়াব, মোহন দাসের বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 ভীত হইয়া সাবধানে থাকিলেন। মোহন দাসকে পঁচিশ  
 হাজার সৈন্য দিয়া এবং অনেক আশ্বাস প্রদান করিয়া  
 পলাশিতে প্রেরণ করিলেন। মোহন দাস উপস্থিত হই-  
 যা ঘোবতর যুদ্ধ করিতে প্ররুত হইলে, ইংরাজসৈন্যেরা  
 সশঙ্কিত হইল। মীর জাকরালি খাঁ দেখিলেন এ কণ্ঠ  
 ভাল হইল না যদি মোহন দাস ইংরাজকে পরাভব  
 করে, আর এই নওয়াবই থাকে তবে আমাদিগের  
 সকলেরই প্রাণ যাইবে, অতএব মোহন দাসকে নি-  
 বারণ করিতে হইয়াছে। ইহা বিবেচনা করিয়া নও-  
 যাবের দূত করিয়া এক জন লোককে পাঠাইলেন।  
 সে মোহন দাসকে কহিল আপনাকে নওয়াব সা-  
 হেব ডাবিতেছেন শীঘ্র চলুন। মোহন দাস কহিল  
 আমি রণ ত্যাগ করিয়া কি প্রকারে যাইব। নওয়া-  
 বের দূত কহিল আপনি বাজজ্ঞা মানেননা। মোহ-  
 ন দাস বিবেচনা করিল এ সকলি চাতুরী, এ সময়  
 নওয়াব সাহেব আমাকে কেন ডাকিবেন? ইহা  
 অন্তঃকরণে স্থির করিয়া দূতের শিরশ্ছেদন করিয়া  
 ফেলিল, এবং পুনরায় সমব করিতে লাগিল। “মীর  
 জাকরালি খাঁ বিবেচনা করিলেন বুঝি প্রমাদ ঘটিল,  
 তবে আশ্রয় এক জনকে আজ্ঞা করিলেন তুমি

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রবাহের জীবন চরিত । ১৯

মোহন দাসের সৈন্য হইয়া তাহার নিকটস্থ হও,  
এবং মোহন দাসকে নষ্ট কর। আজ্ঞা মাত্র এক  
জন মোহন দাসের নিকট গমন করিয়া অগ্নিবাণে  
তাহাকে সংহার করিল। মোহন দাস পতিত হইলে  
নওয়াবের সেনাগণ হতাশ হইয়া রণে ভঙ্গ দিয়া প-  
লাইতে লাগিল। তাহাতেই ইংরাজেরা জয়ী হইলেন।  
পবে নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা সকল রক্তান্ত্র শ্রবণ  
করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন এক্ষণে আব  
কোন মতে বক্ষা নাই, আপন সৈন্যই বৈরী হইয়াছে।  
অতএব আমি এখান হইতে পলায়ন করি, ইহা  
স্থির করিয়া নৌকারোহণে পলায়ন করিলেন। পবে  
মীর জাফরালি খাঁ, সাহেবেব নিকট সকল সমা-  
চাব নিবেদন করিয়া মুরশিদাবাদের গড়েতে গমন  
পূর্বক ইংরাজী পতাকা উঠাইয়া দিলেন। তখন সকলে,  
ইংরাজ মহাশয়দিগের জয় হইয়াছে, বুঝিতে পারিয়া  
জয় ধনি কবিত্তে প্রবৃত্ত হইল এবং নানা বাদ্য বাজিতে  
লাগিল। যাবতীয় প্রধান প্রধান মনুষ্য ভেটের দ্রব্য লই-  
য়া সাহেবেব নিকট উপস্থিত হইলেন। সাহেব সকল-  
কে আশ্বাস দিয়া, যিনি যে কর্মে নিযুক্ত ছিলেন সেই  
কর্মেই তাহাকে নিযুক্ত রাখিয়া রাজ প্রসাদ দিলেন।  
মীর জাফরালি খাঁকে নওয়াব করিয়া সকল কর্মচারীকে  
আজ্ঞা করিলেন, যে, তোমারা এমত সাবধানপূর্বক রাজ  
কার্য্য করিবে যেন রাজ্যের প্রতুল হব এবং প্রজা সকল

স্থখে থাকে। বড় সাহেবের আজ্ঞানুসারে সকলে কার্য করিতে লাগিল।

এদিকে নওয়াব সিরাজউদ্দৌল। ক্রমাগত দ্রুতবেগে পলায়ন কবিয়া অনেক দূর গমন করিলেন, তিন দিবস অভুক্ত, অত্যন্ত ক্ষুধিত নদীর তটের নিকট এক ফকীরের আশ্রম দেখিয়া, নৌকার কর্ণধারকে কহিলেন এই ফকীরের স্থানে তুমি কিঞ্চিৎ খাদ্য সামগ্রী চাহিয়া আন। কর্ণধার ফকীরের নিকট গিয়া বলিল এক জন মনুষ্য বড় ক্ষুধাত্ত, কিঞ্চিৎ আহার করিবে, আপন কিঞ্চিৎ খাদ্য সামগ্রী দেউন। ফকীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া নৌকার নিকট আসিয়া দেখিল নওয়াব সিরাজউদ্দৌল, অত্যন্ত বিষম্বদন। অনন্তব। কর্ণধারের স্থানে সকল রুত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া বিবেচনা করিল, নওয়াব পলায়ন কবিয়া যায়। ইহাকে ধরিয়া দিতে হইবে, এ বেটা আমাকে পূর্ক অত্যন্ত নিগ্রহ কবিয়াছিল, এইবার তাহাব শোধ লইব। ইহাই মনে২ স্থির করিয়া কবপুটে বলিল আমি আহারেবদ্রব্য প্রস্তুত করি, আপনাবা সকলে ভোজন কবিয়া প্রস্থান করুন। ফকীরেব প্রিয় বাক্যে নওয়াব অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া ফকীরের আশ্রমে গমন করিলেন। ফকীর খাদ্য সামগ্রীর আয়োজন কবিতে লাগিল, এবং নিকটে নওয়াব মীর জাকরালি খাঁর চাকর ছিল, গোপনে তাহাকে সম্বাদ দিল ২ তাহার। সম্বাদ পাইবামাত্র অনেকে একত্র হইয়া নওয়াব সিরাজউদ্দৌলাকে ধরিয়া মুরশিদাবাদে আনিল।

পরে মীরণকে সম্বাদ দিয়া, বড় সাহেবকে সংবাদ দিতে যাইতেছিল, কিন্তু মীরণ নিষেধ করিয়া कहিলেন আর কাহাকেও এ সমাচার कहিও না। তিনি মনে মনে বিবেচনা করিলেন যদি বড় সাহেব, কিম্বা পাত্র-মিত্রগণ এ সংবাদ শ্রবণ করেণ, তাহা হইলে সিরাজউদ্দৌলা কদাচ নষ্ট হইবে না, এবং আমাদিগেরও মঙ্গল হওয়া দুর্ঘট। অতএব নওয়াব সিরাজউদ্দৌলাকে আর এক দণ্ডও জীবিত রাখা উচিত নহ। মীরণ ইহা স্থির কথিয়া আপনি খড়্গহস্তে নওয়াব সিরাজউদ্দৌলাব নিকটে উপস্থিত হইল। সিরাজউদ্দৌলা দেখিলেন মীরণ আমাকে ছেদন করিতে আসিতেছে, তখন মীরণকে অনেক স্তুতি করিলেন। কিম্বা দুর্দ্দয় মীরণ কোন প্রকাৰে দ্বান্ত হইল না। সিরাজউদ্দৌলা কি কবেন, ঈশ্ববে মনোনিবেশ করিয়া নিঃশব্দে বহিলেন। মীরণ খড়্গ দ্বারা তাঁহাব মস্তক ছেদন করিল। এই সকল বৃত্তান্ত প্রচাৰ হইলে, বড় সাহেব শ্রবণ কথিয়া যথেষ্ট খেদ করিলেন এবং পাত্র মিত্রগণও মহাব্যথিত হইয়া শোক করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারাজ মহেন্দ্র পাত্র-কর্ণে আপন ভ্রাতাকে নিযুক্ত করিয়া সপরিবারে কলিকাতায় আসিলেন। তখন বড় সাহেব বিবেচনা কবিলেন যে যবনজাতিকে প্রত্যখ'নাই। অতএব পূর্বে যবনদিগের প্রতি যেরূপ নওয়াবীভার ছিল সেরূপ না রাখিয়া, রাজ্য আপন

কবায়ত্ত করিতে লাগিলেন । স্থানেই নওবাবের লোক কার্য্য কবিত্তে লাগিল, কিন্তু তাহাবা সাহেব লোকের কর্তৃত্বধীন থাকিল । এইরূপ রাজকৰ্ম্ম ইহাতে লাগিল, রাজ্যও দিনে দিনে শাসিত ও সুশৃঙ্খল হইয়া আসিল । প্রজা-দিগেব যথেষ্ট সুখ, কোন শঙ্কা বা কষ্ট নাই, দণ্ডতবে কেহ কাহাব উপর দোবান্ন্য কবিত্তে পাবে না, প্রজা সকল রামরাজ্যেব ন্যায্য সুখে কালযাপনকরিত্তে লাগিল ।

কিযৎকালেব পব বড সাহেব বাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে কলিকাতায় আহ্বান করিলেন । রাজা, বড সাহেবেব আজ্ঞা পাইয়া কলিকাতায় উপনীত হইয়া তাহাব সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । বড সাহেব রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে যথেষ্ট মর্যাদা কবিয়া কহিলেন, এক্ষণে তোমারা যাহা মনোনীত, বিস্তারিত করিয়া বল, আমি পূর্ণ করিব । মহাবাজ কবপুটে নিবেদন কবিলেন, আমি কেবল অনু-গ্রহের আকাঙ্ক্ষী । এই কথার পব বড সাহেব বাজা কৃষ্ণচন্দ্র বায়কে কহিলেন, তুমি আমাব নিতান্ত বিশ্বাস পাত্র, আমি তোমাবই মন্ত্রণায় সর্বত্র জযা হইলাম, তোমাব যাহাতে ভাল হয় আমি সর্বদা করিব । মহাবাজকে এইরূপ অনেক প্রিয় কথা কহিরা সে দিবস বাসায় বিদায় ববিলেন । পর দিবস রাজাকে বহুবিধ বাজুপ্রসাদ প্রদান পূর্ব্বক যথেষ্ট সন্মান কবিলেন । এবং রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় পূর্ব্বে যে এগাব লক্ষ টাকা রাজকর দিতেন তাহার পাঁচ লক্ষ ন্যূন করিয়া ছয় লক্ষ টাকা রাজকর

নির্দ্ধারিত করিয়া দিলেন । অনন্তর রাজার সুখ্যাতি বিলাত পর্য্যন্ত লিখিয়া পাঠাইলেন । মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায় বড় সাহেবেব এইরূপ অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া এবং রাজ্যের যথেষ্ট মঙ্গল কবিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন । পূর্বে ব্রাহ্মণেবা বাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের যে নাম দিয়াছিলেন, বড় সাহেবও সেই নাম প্রচার কবাইলেন । যাবতীয় মনুষ্য পত্রাদিতে লিখিতে লাগিল, “অগ্নিহোত্রী বাজপেয়ী শ্রীমন্মহারাজরাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্রবাব বাহাদুর” । এইরূপে সর্বত্র মহারাজের সুখ্যাতি বৃদ্ধি হইল ।

মহাবাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় দুই সংসার করেন । দুই রানীতে বাজাব ছয় পুত্র হইল, জ্যেষ্ঠ রাণীব গর্ভে শিবচন্দ্র, তৈরবচন্দ্র, মহেশন্দ্র, হবচন্দ্র ও ঈশানচন্দ্র, এবং দ্বিতীয় রাণীব গর্ভে শম্ভুচন্দ্র জন্ম গ্রহণ কবেন । তাঁহাদের মধ্যে শিবচন্দ্র সর্বজ্যোষ্ঠ ছিলেন । বাজপুত্রেরা সকলেই রূপ, গুণ, বিদ্যা, ও বুদ্ধি, সর্বাংশেই উত্তম হইয়া উঠিলেন । মহাবাজ পুত্রদিগকে লষ্টয়া সর্বদা আনন্দে থাকেন । নবদ্বীপস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ বাজসভায় আগমন পূর্বক, কেহ জ্ঞতি, কেহ স্মৃতি কেহ ন্যায় ইত্যাদি নানা শাস্ত্রের আলাপ ও বিচার কবেন, বাজাও তাঁহাদিগকে লইয়া শাস্ত্রালোচনায় বিশুদ্ধ আমোদে কালক্ষেপ কবেন, বিশেষতঃ তন্ত্র শাস্ত্র মহারাজের অত্যন্ত অনুবাগ ছিল । তাঁহার রাজ্যকালেই এতদ্দেশে কালী জগদ্ধাত্রী প্রভৃতি



দেবী পূজার প্রথম প্রচার হয়। কবি-কদম্ব ও রহস্যবিৎ পণ্ডিতদিগের সঙ্গেও মহারাজ বিস্তর আমোদ প্রমোদ করিতেন। তাঁহার সভাতেই কবিশ্রেষ্ঠ ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর, প্রসিদ্ধ অনাদামঙ্গল নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া কবিত্ব-প্রতিপত্তি লাভ করেন। তাঁহার সভাতেই গোপাল ভাঁড় প্রভৃতি রহস্যবিৎ পণ্ডিতগণ বিরাজিত ছিলেন। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সভা, রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্নমণ্ডী সভাব সদৃশী হইয়াছিল। রাজাব সুশাসন ও প্রজাবঞ্জন গুণে সকল স্থানই সুশাসিত ও সকল লোকই সুখী হইয়াছিল। অপর সাধারণ সকলের প্রতিই মহারাজের সনান দয়া ছিল। দরিদ্রকে ধন, ক্ষুধাত্ত্বকে অন্ন, ও তৃষ্ণাত্ত্বকে পানীয় দান করিয়া পরিতুষ্ট কবিতেন। মহারাজ-সমীপে যে যাহা যাচ্ঞা কবিত, তিনি সাধ্যানুসারে তাহার প্রার্থনানুরূপ সাহায্য করিতে কখনই পরাশ্রয় হইতেন না।

মহারাজ এইরূপে ক্রিষ্ণকাল বাজ্য করিতেছে- কুমার শিবচন্দ্র রাঘ বয়ঃপ্রাপ্তি সহকারে নানা গুণ ভূষণে ভূষিত হইয়া উঠিলেন। রাজা তাঁহাকে অত্যন্ত স্নেহ করিতে লাগিলেন, তিনিও পিতাব প্রিয় কার্য্য সম্পাদন পূৰ্ব্বক আজ্ঞানুবর্তী হইয়া চলিলেন।

মহারাজ মনে২ বিবেচনা করিলেন, শিবচন্দ্র এক্ষণে নানা গুণে ভূষিত হইয়াছেন, অতএব ইহার প্রতি রাজকার্য্যের ভারার্পণ করিয়া, জীবনের অব-

শিষ্ট কাল- জগদীশ্বরের আরাধনায় যাপন কবাই কর্তব্য হইয়াছে। যখন এইটী স্থির সিদ্ধান্ত হইল, তখন তিনি শিবচন্দ্রকে ডাকিয়া কহিলেন, আমি মনে করিয়াছি তোমাদের এক ভ্রাতাব প্রতি সমস্ত রাজকার্য্যেব ভাবার্পণ করিয়া জীবনেব অবশিষ্টাংশ ঈশ্ববোপাসনায় ক্ষেপণ করিব। অতএব আমি কল্যা প্রাতঃকালে কল্পতরু-ব্রত অবলম্বন করিব, তৎকালে আমার নিকট যে যাহা যাচ্ঞা করিবেক, আমি তাহাকে তাহাই অর্পণ কবিব। এই গুপ্ত বাতর্জা পাইয়া শিবচন্দ্র মনেঃ অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া গমন কবিলেন, এবং পব দিন প্রতুষে উঠিয়া বৃদ্ধ রাজাব শয়নাগারেব দ্বারদেশে আসিয়া দণ্ডাঘম ন থাকিলেন। রাজা শয্যা হইতে গা-ত্রোস্থান করিয়া শিবচন্দ্রকে দ্বাবদেশে দণ্ডাঘমান দেখি-য়া জিজ্ঞাসা কবিলেন, তুমিকি প্রার্থনা কব ? শিবচন্দ্র উত্তর কবিলেন মহাবাজ। আমারে সমুদয় রাজত্ব প্রদান করিতে আজ্ঞা হব। মহাবাজ তথাস্ত বলিয়া শিবচন্দ্রকে সমুদয় রাজ্য ভাব অর্পণ করিলেন। এই ঘটনাতে রাজ্য শুদ্ধ সমুদয় লোক জানিল যে, মহাবাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায ক-ল্পতরু হইয়া আপনাব সমস্ত রাজ্য প্রিয়পুত্র শিবচন্দ্রকে অর্পণ করিয়া বৈবাগ্য-ধর্ম্য অবলম্বন করিয়াছেন। এই ঘটনাসূত্রে রাজপরিবার মধ্যে মহা বিবাদ উপস্থিত হইল এবং মহাবাজেব দ্বিতীয় পক্ষের পুত্র শম্ভুচন্দ্র পৃথক্ হই-য়া কৃষ্ণনগর রাজধানী হইতে হবধামে গিয়া বাস করি-

৮৬ মহাবাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

লেন। অন্য'পি সে স্থানে তাঁহার পরিবারেরা বাস করিতেন।

যুবরাজ শিবচন্দ্র ষায় রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া কিঞ্চৎকাল রাজ্য করিলে পর, বৃদ্ধ মহাবাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুরের পবলোক প্রাপ্তি হইল।

মহাবাজ শিবচন্দ্র রায়, সমাবোধ পূর্বক পিতার অশ্রোচী ক্রিয়া সমাপন করিয়া, কলিকাতায় আসিয়া বহু সময়েবেব সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। সাহেব অনুগ্রহ করিয়া যথেষ্ট মর্যাদা পূর্বক তাঁহাকে বাজ-প্রসাদ দিয়া বিদায় করিলেন।

বাজা শিবচন্দ্র বায় নিজ বাজ্যে আগমন করিয়া যাবতীয় প্রধান পাত্র মিত্রগণকে আজ্ঞা করিলেন, তোমরা অনেক কালের মন্ত্রী, আমার পূর্বপুরুষ স্বর্গীয় মহাবাজেরা যেন' বাজনীতি ক্রমে কর্ম করিয়া গিয়াছেন, সেইমত আমাকেও তোমরা মন্ত্রণা দিবে, আমিও সেইমত কার্য করিব। এই বাক্যে পাত্র মিত্রগণ অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া নিবেদন করিলেন, মহাবাজ ! আগনি মহামহোপাধ্যায়, সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত, মহাবাজকে মন্ত্রণা দিবার অপেক্ষা নাই, তবেযখন যাহা উপস্থিত হয়, স্মরণার্থ নিবেদন করিব। পাত্র মিত্রগণের বাক্যে রাজা শিবচন্দ্র বারংবার হইয়া রাজ-প্রসাদ দিয়া সকলের সম্মান করত পরম সুখে রাজ্য করিতে লাগিলেন।

কিঞ্চৎকালের পর মহাবাজ শিবচন্দ্র বায় মনে-

মধ্যে বিবেনচা কবিনে, আমাদিগের পূৰ্ব্বপুরুষেবা অশেষ প্রকার পুণ্য কর্ম কবিয়া দেশ দেশান্তরে বিখ্যাত হইয়াছেন, অতএব আমিও সেইরূপ কবিব, ইহা স্থির কবিয়া, নবদ্বীপ হইতে প্রবান পণ্ডিত-গণকে আহ্বান করিলেন, তাঁহারা আগমন কবিলে, যথোচিত সম্মান কবিয়া কহিলেন জানাব ইচ্ছা, যে মহতী ঘট্য করিয়া একটি যজ্ঞ করি, অতএব আপ-নারাবিবেচনা করিয়া আজ্ঞা করুন, কি যজ্ঞ কবিব। পণ্ডিতেবা কহিলেন, মহারাজ! সোম যাগ করুন। মহারাজ শিবচন্দ্র রাব পণ্ডিতগণের বাক্যে সোম যজ্ঞ সম্পন্ন কবিলেন, এবং আরও অনেক পুণ্যকর্ম করণান্তর বহুবিধ দান করিয়া, ঈশ্বরে মনোনিবেশ পূর্বক লোকান্তর গমন করিলেন।

মহারাজ শিবচন্দ্র রাবের পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র রাব, নবদ্বীপেব রাজা হইলেন। পূর্বে যে সকল মন্ত্রী ছিলেন, কালক্রমে তাঁহাদিগের লোকান্তর হইল। তখন ঈশ্বরচন্দ্র রাব উপযুক্ত মনুষ্য না পাইয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্ত হইলেন, দিনরাজ্যের হাস ও নানাপ্রকারে অর্থনাশ হইতে লাগিল। তিনি কম্পতরু ন্যায় দাতা ছিলেন, সর্বদা দান ধ্যান ও ঈশ্বরারাধনা করিতেন, কিছু কাল এইরূপে রাজ্য করিয়া পরলোক প্রাপ্ত হইলেন।

মহারাজ ঈশ্বরচন্দ্র রাবের পুত্র গিরিশচন্দ্র রাব ক্রমে উপযুক্ত হইয়া উঠিলেন। গিরিশচন্দ্র রাব ম-

হাশমকে সাহেবেবা সকলে যথেষ্ট অনুগ্রহ করিতে লাগিলেন। যেসময়ে তিনি নবদ্বীপের রাজত্ব প্রাপ্ত হইলেন, তৎকালে রাজ্যে অনেক হাস হইয়াছিল, তথাপি পূর্বের মহারাজেবা যেকপ ব্যবহার করিয়াছিলেন, মহারাজ গিরিশচন্দ্রও সেই ধাৰায় চলিতে লাগিলেন। তিনি অত্যন্ত দাতা ছিলেন, যাচক জনকে কদাচ বিমুখ করিতেন না। পূর্ব পূর্ব মহারাজেরা যেকপ ক্রিয়া কর্ম করিতেন, পূর্ববৎ রাজ্যের আশনা থাকিলেও, গিরিশচন্দ্র রায় সে সকল কৃত্যকলাপের কিছুই লোপ করেন নাই। পূর্বে যেকপ রাজনীতি ছিল, তিনিও সেইকপ নীতি আচরণ করিতেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতবর্গ তাঁহার নিকট গমন করিলে তাঁহাদিগকে যথেষ্ট সম্মান করিয়া বিদায় কবিতেন, কোনমতেই নিন্দা বক্স করিতেন না।

রাজা গীর্ষচন্দ্র রায় বাহাদুর নিঃসন্তান হস্তয়াতে সর্বদা মনোহুঃখে থাকিতেন। পরে রাজ্য এবং বংশ রক্ষার্থ আত্ম-বংশপ্রসূত একটা বালককে পোষ্য পুত্র গ্রহণ পূর্বক অন্নপ্রাশন দিয়া, তাহাব ক্রীশচন্দ্র নামকরণ করিলেন। তদন্তব ক্রীশচন্দ্রকে লইয়া কিছুকাল রাজ্য করিয়া মন্তলীলা সম্বরণ করিলেন। যুবরাজ ক্রীশচন্দ্র রায় অতীব শান্ত-প্রকৃতি, অমায়িক-স্বভাব, পরোপকার-পরায়ণ এবং লোকানুরাগ-প্রিয় হওয়াতে সকলেই তাঁহার সুখ্যাতি করিতে লাগিল। ক্রমে তিনি

বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া রাজ্যাভিষিক্ত হইলেন । মহারাজ  
শ্রীশচন্দ্র রায় বাহাদুর কয়েক বৎসর রাজ্য করিয়া,  
জ্যেষ্ঠ পুত্র সতীশচন্দ্রকে রাখিয়া, ১৭৭৮শকে অগ্র-  
হায়ণ মাসের ত্রয়োবিংশ দিবসে রবিবাবে মানব-  
লীলা সম্বরণ পূর্বক যোগাধামে গমন করিয়াছেন ।  
রাজা শ্রীশচন্দ্রের মৃত্যুদিন এতদেশীয় সকল লোকে-  
রই চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবেক । কারণ, যে দিবস  
মহারাজ শ্রীশচন্দ্র রায় বাহাদুরের মৃত্যু হয়, সেই  
দিবসেই, পণ্ডিতবর শ্রীযুত শ্রীশচন্দ্র নাথবল্লভ ভট্টা-  
চার্য্য, শ্রীমতী লক্ষ্মীমণি দেবীর বিধবা কন্য । শ্রীমতী  
জগৎকালীর পানি গ্রহণ করিয়া, এই রাজ্যে হিন্দু-  
বিধবাবিবাহেব প্রথম পথ প্রদর্শন করেন ইতি ।

সমাপ্ত ।

---









